



2022: Mostre con prestiti della BN

[Nota: le mostre sono elencate nella lingua in cui sono state presentate.]

«Le théâtre des objets de Daniel Spoerri», Nice (FR), Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), 16.10.2021–27.03.2022

«Dal Vero. Fotografia svizzera del XIX secolo», Winterthur, Fotostiftung Schweiz, 23.10.2021–30.01.2022

«Lill Tschudi. Die Faszination des modernen Linolschnitts», Zürich, Graphische Sammlung ETH Zürich, 01.12.2021–13.03.2022

«The Mask Never Lies», Barcelona (ES), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 15.12.2021–01.05.2022

«Lasciare la Svizzera. Storie di emigrazione dal 1848», Zurigo, Museo nazionale svizzero, 07.01.2022–24.04.2022

«Meravigliosamente contraddittoria», Zurigo, Museo nazionale svizzero, 04.02.2022–24.04.2022

«Brandenburg. Ausstellung», Potsdam (DE), Haus der Brandenburgisch-Preussischen Geschichte, 18.02.2022–31.08.2022

«Nel bosco. Una storia culturale», Zurigo, Museo nazionale svizzero, 18.03.2022–17.07.2022

«Dal Vero. Fotografia svizzera del XIX secolo», Lugano, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), 03.04.2022–03.07.2022

«BRAUN. VIEH. ZUCHT. Nix Natur, alles Kultur», Zug, Museum Burg Zug, 07.04.2022–29.01.2023

«Annemarie Schwarzenbach: Departure Without Destination», Charlotte (US), Bechtler Museum of Modern Art, 02.04.2022–19.06.2022

«Balance. 1970–1990: Kunst, Gesellschaft, Umwelt», Solothurn, Kunstmuseum Solothurn, 15.05.2022–01.08.2022

«La gita domenicale», Passo San Gottardo, Museo Nazionale del San Gottardo/Museo Alpino Svizzero, 12.06.2022–30.09.2023

«Alpen Traum & Wandlung», Bern, Kornhausforum Bern, 09.09.2022–16.10.2022

«Biel und der Röstigraben» / «Bienne et la barrière de rösti», Biel / Bienne, Neues Museum Biel / Nouveau Musée Bienne, 23.09.2022–

«Carl Seelig – Drei Briefwechsel», Zürich, Museum Strauhof, 15.10.2022–08.01.2023

«L'arcobaleno riposa sulla strada», Rom (IT), Istituto Svizzero, 29.10.2022–12.02.2023

«Dal Vero. Fotografia svizzera del XIX secolo», Losanna, Photo Elysée, 05.11.2022–29.01.2023