

inediti, fogli, manoscritti o dattiloscritti,
di tutte le custodie (di qualunque
specie o colore) non fanno la cor-
rezione definitiva. Se una custodia
fa eccezione, porta un avvertimento
relativo.

B., 14.7.93, merc. (Caffè Menez)

(Mestiere di scrivere.
leggere parlare scrivere.)

Che bello, essere in ritiro,
anche perché, col più tempo
che abbia ^{la propria} (senza altri impe-
gni di lavoro all'infuori della
letteratura personale) tutta

quello che si scrive

materiali e prec

invece

scrivere

cal

gr

nel anno 1935. Prima stesura.
La traduzione in tedesco si trova
nel giornale "Berliner & Der Bund", 17.4.38
"Geographie mystica" [mitica]

di Roma ^{seria fine}
novembre 1937

Mentre in una città in cui si
più abitata a lungo senza
impedire a spiegare la loro at-
mosfera, il loro significato (città us-
sua ipotesi anche il proprio
proprio, ed altre in cui le parti
più essenziali della loro natura
ed essenza ^{intanto} certe contraddizioni
centrali, dove quasi mai si parla
e si sente, dove pochi fructi più
non ^{si} dispersi in vari come,
con che l'essere per la città si
viene a formare lentamente
e per un'ora, per componerla.

Dell'anno 1938. Prima stesura.
La traduzione in tedesco si trova
nel giornale bernese « Der Bund », 17. 4. 38
Geografia mitica [mitica]
di Berna Berna, fine
novembre 1937

Mentre vi sono città in cui si
può abitare a lungo senza
imparare a cogliere le loro at-
mosfera, il loro significato intimo,
senza poter amare il proprio
soffitto, ed altre in cui le parti
più esaltate delle loro natura
ed energia sono certe contrade non
centrali dove quasi mai si passa,
ed altre dove questi punti più
^{nitidi, molteplici!}
non ~~sono~~ dispersi in varie zone,
con che l'amore per le città si
viene a formare lentamente
e, per un dia, per comparazione,

7 fogli, manoscritti o dattiloscritti,
inediti, di tutte le custodie (di qualunque
specie o colore) non hanno la cor-
rezione definitiva. Se una custodia
fa eccezione, porta un avvertimento
relativo.

Voltare

B., 14.7.93, merc. (Caffè Münz)

(Mestiere di scrivere.

Leggere parlare scrivere.)

Che bello, essere in ritiro,
anche perché, col più tempo
che aveva ^(a disposizione) (senza altri impe-
gni di lavoro all'in fuori della
letteratura personale), tutto

quello ~~quello~~ che scriveva
materialmente su fogli grandi
e piccoli, per trasmettere
invenzioni e sensi, ~~poter tra-~~
~~scrivere~~ ^(ma non ad, si immette)

^{scriverlo} ~~vera~~ - adagio - in bella
calligrafia. [Una ~~tutta~~ calli-
grafia ~~regolare~~ e chiara e
regolare che ^{gli procurava man mano,} ~~era un secondo~~
piacere oltre a quello primario
del tracciare segni significativi.