

Bibliografia di Grytzko Mascioni

Questa bibliografia è stata redatta da Sara Lonati durante i suoi lavori di catalogazione del fondo di Grytzko Mascioni all'ASL ultimata in maggio del 2013.

1. Opere

Poesia

- *Vento a primavera*, Milano, Intelisano, 1953
- *Versi d'amore lieto e meno lieto*, Milano, Gastaldi, 1955
- *Se il vento dice sorgi*, Milano, Intelisano, 1956
- *Sette di cuori*, Milano, Intelisano, 1957
- *Il ferro*, Milano, Edizioni d'Arte Collins, 1964
- *Il favoloso spreco*, Milano, Cavour, 1968
- *I passeri di Horkheimer e Transeuropa (poesie 1968)*, Lugano, Pantarei, 1969
- *Il favoloso spreco e allòtrops d'epoca*, Milano, Cavour, 1977
- *I passeri di Horkheimer e Transeuropa (1968); Il bene raro (1970); Lo spazio erboso (1972); Prolegomeni a un'etica invernale (1968-1977)*, Milano, Cavour, 1978
- *Mister Slowly e la rosa; L'argomento di Frege, 11 stanze per una (1969-1979)*, Lissone-Origlio, Belmont, 1980
- *Poesia, 1952-1982*, presentazione di Mario Luzi, introduzione di Allen Mandelbaum, postfazioni di Tonko Maroević, Jean-Charles Vegliante, Alice Vollenweider, Milano, Rusconi, 1984
- *La vanità di scrivere*, Castel Maggiore, Book, 1992
- *Zoo d'amore*, con venti incisioni di Nag Arnoldi, Castel Maggiore, Book, 1993
- *Ex Illyrico tristia*, Rijeka-Fiume, Edit; Zagabria, Durieux, 1994
- *A tenera sorpresa (1992-2000)*, Castel Maggiore, Book, 2000
- *Angstbar (1991-2003)*, postfazione di Giorgio Luzzi, Torino, Aragno, 2003
- *Il sunto della vita*, con una nota critica di Vincenzo Guarracino e un'acquaforte di Giordano Perelli, Fano, Nuove carte, 2003

In traduzione

- *Le cœur en herbe*, trad. di Jean-Charles Vegliante, Parigi-Losanna, L'Age d'Homme, 1987
- *Dostaje svjetlost*, trad. vari, Zagabria, Durieux, 1993
- *Oblika srca*, trad. di Ciril Zlobec, Lubiana, DZS, 1999
- *La rose des temps*, trad. di Patrice Dyerval Angelini, Ginevra, La Dogana, 2000

In antologia

- *Poeti a Cervia*, a cura di Ferruccio Ulivi, Padova, Rebellato, 1969
- *L'Almanacco dei poeti*, a cura di Giancarlo Vigorelli, Milano, G. Borletti, 1971
- *Le proporzioni poetiche*, a cura di Domenico Cara, Milano, Laboratorio delle arti, 1971
- *La porta del bene e del male*, a cura di Enzo Fabiani, Milano, Edizioni d'arte Cortina, 1977
- *Schweizer Lyrik des zwanzigsten Jahrhunderts*, a cura di Bernd Jentzsch, Zürich-Köln, Benziger, 1977
- *Folia sine nomine, il nome taciuto. Testi poetici inediti degli anni Ottanta*, a cura di Cesare Ruffato e Luciano Troisio, Bologna, Seledizioni, 1981
- *A Remo Fasani, GM et alii*, Lugano, Cenobio, 1983
- *Anthology of Modern Swiss Literature*, a cura di H. M. Waidson, Londra, Oswald Wolff, 1984
- Francesco Tabusso, Laura Riccio, *I fiori. Acquarelli e leggende*, Torino, Edizioni d'Arte Le Immagini, 1984
- *Rabbia di vento. Un ritratto della Svizzera italiana attraverso scritti e testimonianze*, a cura di Alberto Nessi, Edizioni L. Casagrande, Bellinzona, 1986
- *Svizzera italiana*, a cura di Giovanni Orelli, Brescia, La Scuola, 1986
- *Linea retica. Segni e linguaggi*, a cura dell'Associazione culturale Alta Valle, Morbegno, Pezzini, 1987
- *Le poète et son lecteur*, Leuven, Leuven Schrijversaktie, 1988
- *Espaces*, Luxembourg, Euroeditor, 1989
- *Poesia italiana 1941-1988. La via lombarda*, a cura di Giorgio Luzzi, Milano-Lugano, Giampiero Casagrande editore-Marcos y Marcos, 1989

- *Espaces. A la recherche d'une écologie de l'esprit*, présentation de Léopold Sédar Senghor, Euroeditor, 1989
- *Il segno e l'altro*, Edizioni Silkgraf, 1990
- *I poeti della Svizzera italiana nell'ultimo ventennio (1969-1989)*, a cura di Jean-Jacques Marchand, Lausanne, Faculté des Lettres, Université de Lausanne, 1990
- *Carte incise. Segni nella storia*, Villa di Tirano, Poletti, 1991
- *Poeti e pittori per un centenario. CGIL 1891-1991*, Torino, Umberto Allemandi, 1991
- *Hommage à Rabuzin*, a cura di Vladimir Crnković, Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1996
- *Poeti della Svizzera italiana*, a cura di Jean-Jacques Marchand, Bellinzona, Bloc Notes, 1996
- *Cento anni di poesia nella Svizzera italiana*, a cura di Giovanni Bonalumi, Renato Martinoni, Pier Vincenzo Mengaldo, Locarno, Armando Dadò Editore, 1997
- *Scrittori del Grigioni Italiano*, a cura di Antonio e Michèle Stäuble, Locarno, Pro Grigioni Italiano-Armando Dadò Editore, 1998 e ²2008
- *Littérature de Suisse italienne*, a cura di Daniel Maggetti, Genève, La Revue de Belles-Lettres, 1999
- Antonio Ria (a cura di), *Collina d'Oro. Antologia di poesie*, Losone, Edizioni Le Ricerche, 2003

Prosa

- *Carta d'autunno*, Milano, Mondadori, 1973
- *Saffo*, Milano, Rusconi, 1981 (edizione ampliata nel 1991, con titolo *Saffo di Lesbo*, e riproposta nel 2003 dalla milanese Bompiani)
- *La vallée des peupliers*, Paris, Stock, 1985
- *La notte di Apollo*, Milano, Rusconi, 1990
- *La pelle di Socrate*, Milano, Leonardo, 1991
- *Mare degli immortali*, Milano, Mondadori, 1991
- *Di libri mai nati*, Locarno, Dadò (Pro Grigioni Italiano), 1994
- *Puck*, Milano, Piemme, 1996
- *La morte del gatto*, Balerna, Ulivo, 1996
- *L'isola*, Balerna, Ulivo, 2000
- *Tempi supplementari*, introduzione di Ernesto Ferrero, Milano, Bompiani, 2008

In antologia

- *Racconti di Barigazzi, Battaglia, Bianciardi, [...], Mascioni et alii*, Milano, Giorgio Borletti editore, 1971
- *Cara Italcable: 1921-1991. Un viaggio di 70 anni attraverso numeri e immagini*, Roma, Italcable, 1991
- *Drukčiji i drugi. Talijanska pripovijetka 20. stoljeća*, a cura di Mladen Machiedo, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo-Biblioteka Književna smotra, 1995

Opere teatrali e pièces radiofoniche

- *È autunno signora, e ti scrivo da Mosca. Quasi una lettera, del '75*, Milano, Scheiwiller, 1980
- *Cleopatra e una notte* (1962), con una nota di Vasco Pratolini, Locarno, Il Pardo, ¹1981, e con postfazioni di Tonko Maroević e Massimo Castoldi, Milano, Hefti, ²1996
- *La strega Orsina che non muore mai*, Poschiavo, Menghini, 1982
- *Un'estate mediterranea*, Roma, RAI-ERI, 1999
- *Vidi una luce. Mistero della beata Ildegarda*, Bologna, Centro editoriale S. Stefano, Inchiostri Associati, 2000

Alla regia

- Alfonso Gatto, *Il duello*, con scenografia di Renato Guttuso e musiche di Goffredo Detrassi, 1978

In traduzione

- *Kleopatra, jedne noći*, bilješka iz 1981: Vasco Pratolini, i pogovori: Tonko Maroević i Massimo Castoldi, Milano, Hefti, 1996

Saggistica

- *Teglio di Valtellina*, presentazione di Paride Rombi, Sondrio, G. Bonazzi, 1960

- Televisione della Svizzera Italiana, *La televisione della Svizzera italiana, 1961-1971*, testi di GM, Dudu Gobba, Carlo Ranzi, disegni di Giorgio Guglielmetti, Lugano, s.n., 1971
- *Lo specchio greco : prefazione a molti viaggi*, Torino, SEI, ¹1980
- *25 anni di Televisione della Svizzera Italiana : 1958-1983 tra ricordi e prospettive*, Lugano, Edizione della Radiotelevisione della Svizzera Italiana, 1983
- *Lo specchio greco : alle fonti del pensare europeo*, Milano, Mondadori, ³1990
- *Poschiavo, un mondo di valle*, con fotografie di Piotr Jaxa, Poschiavo, Libreria L'Ida, 1998
- *Le acque e gli uomini : il dovere della memoria. La nascita del sistema idroelettrico in Valtellina nel racconto dei dipendenti della AEM*, con Irene Tucci, Azienda Energetica Municipale, 2000

In antologia

- *La letteratura dell'emigrazione. Gli scrittori di lingua italiana nel mondo*, a cura di Jean-Jacques Marchand, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, 1991
- Guido Almansi, *Perché odio i politici. Testimonianze provocate e raccolte da Guido Almansi*, Milano, Mondadori, 1991
- *Il Canton Ticino*, a cura di Ottavio Lurati, in *L'italiano nelle regioni*, Torino, UTET, 1992
- *Lettere a nessuno. Testimonianze della guerra in Croazia*, a cura di Ljiljana Avirović, Milano, Hefti, 1992

Traduzioni

- *Da Saffo*, Milano, Intelisano, 1953
- In *Lirici greci tradotti da poeti contemporanei*, a cura di Vincenzo Guarracino, Milano, Bompiani, 1991
- In *Lirici latini tradotti da poeti contemporanei*, a cura di Vincenzo Guarracino, Milano, Bompiani, 1993

Edizioni d'arte e cataloghi di mostre

- *40 disegni di maestri moderni*, Milano, 2P edizioni d'arte, 1961
- *Arte e società : evoluzione dei rapporti. Parte prima*, testi di GM, Emilio Bertonati e Gillo Dorfles, in *L'arte moderna*, diretta da Franco Russoli, vol. 40, Milano, Fabbri, 1967
- *Arte e società : evoluzione dei rapporti. Parte seconda*, testi di GM, Guido Ballo, Ezio Bonfanti, Marco Porta, in *L'arte moderna*, diretta da Franco Russoli, vol. 41, Milano, Fabbri, 1967
- *Il bene raro*, testo di GM, con sei acqueforti originali di Hans Richter, Pesaro, La Pergola edizioni d'arte, 1970
- *Cento disegni di GM*, Modena, Cooptip, [1973?]
- *Giulio Ciniglia : scultore a Orvieto, 1973*, prima esposizione internazionale di scultura all'aperto, Orvieto 21 aprile-20 maggio 1973, Fortezza dell'Albornoz, testi di GM e R. Margonari, Modena, La traccia, 1973
- *Improbabili interni*, 4 litografie e una poesia, Origlio, Belmont, 1979
- *Improbabili interni di Grytzko Mascioni*, presentazione di Sandra Giannattasio, Roma, Artmessage, 1982
- *Le poesie del giorno dopo*, con sei acqueforti originali e testi poetici di Lydia Silvestri, Milano, Moneta, 1983
- *Eva in terra, "Candidi Soles"*, testo di GM, con quattro litografie di Eugenio Carmi, Milano, Il Torchio di Porta Romana, 1984
- *Gold Standard*, con quattro incisioni originali di L. Battaglia, M.L. De Romans, E. Leinardi, W. Valentini, Milano, Grafica Uno Giorgio Upiglio, 1984
- *Emilio Rissone*, a cura di GM, Lugano, Edizioni Colomba, 1986
- *Enrico Sala*, Campione d'Italia, Ed. Tonino, 1987
- *Sergio Emery*, Campione d'Italia, Ed. Tonino, 1987
- *Gianni Realini*, Campione d'Italia, Ed. Tonino, 1987
- *La cincìa e il gatto*, con un'acquaforte di Nag Arnoldi, Milano, Severgnini, 1988
- *L'Unicorno*, con cinque incisioni originali di Nag Arnoldi, Milano, Severgnini, 1988
- *Il fiore di Natale*, con un'incisione di Gregory Masurovsky, Lugano, 1988
- *La casa del vento*, con tre litografie di Agostino Bonalumi, Milano, Severgnini, 1989
- *L'oltremare di Ivan Rabuzin*, con tre incisioni originali di Ivan Rabuzin, Zagabria, Prpic, 1989
- *Nani Razetti: psiche, pensiero, poesia, pittura*, [Canobbio], Edizioni Nuova Critica, 1991
- *Nag Arnoldi*, Campione d'Italia, Ed. Tonino, 1992
- *Ivy Ungaretti*, Campione d'Italia, Ed. Tonino, 1992
- Pierre H. Lindner, *Adriatico : 6 acquarelli primari*, con una ballata di GM, *Città bianche del sud*, Milano, Scheiwiller, 1992

- Ugo Maffi, *Voda*, prefazione di GM, cartella di tre xilografie tirate su torchio a mano in sessanta esemplari, Lodi, 1994
- Ivo Soldini : *736 giorni, diario di un intervento d'arte a Casteldavesco*, con testi di Dalmazio Ambrosioni e GM, Lugano, La Buona Stampa, 1995
- Mucci Staglieno Patocchi e il mare : *1964-1994*, testo di GM, Milano, L. Gentili, 1996
- Giuseppe Zecca : *neomitologismo*, Sondrio, Palazzo della Provincia, Sala mostre Ligari, 12-27 settembre 1998, presentazione di GM, Sondrio, G. Bonazzi, 1998
- *L'autoritratto : opere di maestri del '900 della Collezione Raimondo Rezzonico*, catalogo della mostra a Casa Rusca, Pinacoteca comunale, Locarno, 28 luglio – 1° dicembre 2002, a cura di Luigi Cavadini, testi di Luigi Cavadini, Ferruccio Marcoli e GM, Locarno, Città di Locarno, Servizi culturali, 2002

Scritti prefatori e paratestuali

- Agostino Perale, *Compagno di viaggio*, prefazione di GM, disegni originali di Augusto Murer, Milano, Cavour, 1970
- Giovanni de Angelis, *Sculture e disegni*, Milano, Centro grafica Levi, 1970
- Ivan Tumiatti, Bergamo, Caruggio, 1970
- Ivan Tumiatti, Padova, International Art Gallery of Contemporaries Masters the Judgement, 1971
- Ivan Tumiatti, Alessandria, Galleria d'arte Alexandria, 1971
- G. de Angelis, Como, Tip. Ed. Cesare Nani, [1971]
- Max Horkheimer e Giuseppe Guerreschi, *An Maidon e zum Schicksal der Religion*, prefazione di GM, con una nota di Enzo Paci, M'Arte Edizioni, Milano, 1972
- E. De Carolis (a cura di), *I canti dei menestrelli*, edizione discografica con spartiti e testi originali della poesia trobadorica medioevale, con scritti introduttivi di Aldo Palazzeschi e Gianfranco Contini, Piombino, Acciaierie di Piombino, 1973
- Roberto Guiducci, *Don Giovanni, Faust, Don Chisciotte, Ulisse*, disegni di Roberto Sambonet, con una presentazione di GM, Modena, La Traccia, 1973
- Fernando Grignola, *Solo nel cuore abbiamo*, prefazione di GM, Fossalta di Piave, Rebellato, 1981
- Carlo Castelli, *Drammi per la radio e la televisione*, con una nota del direttore della Radio-televisione della Svizzera italiana, una premessa dell'autore e un commento di GM, Locarno, Pedrazzini, 1981
- Quintus Horatius Flaccus, *Carpe diem. Il destino umano*, a cura di Fernando Zappa, con nove disegni di Giuseppe Bolzani, con prefazione di GM, Pedrazzini, Locarno, 1986
- Paolo Pola, *L'incessante metamorfosi*, Lugano-Pisa, MIT-Giardini editori e stampatori, 1986
- Leonor Fini, *Omaggio a un sortilegio*, testi di Marcel Brion, Jean-Claude Dedieu, Robert Lebel, GM, Indro Montanelli, Alberto Savinio, Lugano-Pisa, MIT-Giardini editori e stampatori, 1986
- Piero Bargagli, *Sweet and Sour*, con una presentazione di GM, Lugano-Pisa, MIT-Giardini editori e stampatori, 1987
- Solvejg Albeverio Manzoni, *Da stanze chiuse. Poesie, immagini*, con presentazione di GM, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1987
- *Liberalismo. Premesse, sviluppi e realtà ticinesi*, Lugano, Circolo Liberale di Cultura Carlo Battaglini, 1987
- Angelo M. Pittana, *Chês flamis : poesiis*, presentazione di GM, Bellinzona, Casagrande, 1988
- Fausto Sassi, *Vivere per vivere : racconti*, con illustrazioni di Piergiorgio Piffaretti, prefazione di GM, Locarno, Pedrazzini, 1989
- Giorgio Silfer [Valerio Ari], *Dentro un palazzo rosa*, con introduzione di GM, Prilly, Cooperativa di Letteratura Foiro, 1990
- Luigi Maniscalco Basile, *Raffo Rosso. La duchessa di Collepiano*, prefazione di GM, Pisa, Giardini, 1990
- Elena Ghielmini, *Di radís la vus*, con cinquantatré disegni di Giorgio Guglielmetti, presentazione di GM, [Sorengo], [E. Ghielmini], 1991
- Emanuele Bettini, *La tenerezza della falce*, introduzione di GM, Bari, Levante, 1991
- Fausto Sassi, *Camminando ti capita di incontrare... racconti*, con illustrazioni di Emilio Rissone, prefazione di GM, Locarno, Dadò, 1992
- Mariangela Rossi, Ottorino Villatora, *Gli antenati : dieci studi, dieci poesie*, prefazione di Walter Schönenberger, introduzione di GM, Bellinzona, Casagrande, 1992
- Mattia Mantovani, *Inseguiti dal tempo : frammenti svizzeri*, prefazione di GM, Locarno, Dadò, 1993
- Tim Severin, *Il viaggio di Ulisse. Sulle tracce dell'Odisea*, disegni di Will Stoney, fotografie di Kevin Fleming, Nazem Choufeh e Rick Williams, prefazione di GM, traduzione di Laura Agri, Sassari, C. Delfino, 1993
- Johannes Clemente, *Questo e quello*, prefazione di GM, con sei incisioni di Daniela Regina Lepori, Spinea, Edizioni del Leone, 1994
- Athos Montuori, *Mutazioni*, con una nota di GM, Castel Maggiore, Book, 1995

- Nedjeljko Fabio, *La chioma di Berenice*, prefazione di GM, postfazione di Silvio Ferrari, Milano, Hefti, 1995
- Ivo Sanader e Ante Stamač (a cura di), *Non è terra bruciata. Antologia di poesie della guerra in Croazia, 1991-1994*, con una nota di GM, Castel Maggiore, Book, 1995
- Giorgio Buridan, *L'ipotenusa e i suoi cateti : esercizi di stile*, con un saggio introduttivo di GM, Torino, Genesi, 1996
- Mariangela Buogo, *L' "aura" italiana : culture e letterature d'oltrefrontiera, frontiera e minoranze*, prefazione di GM, Roma, Il Veltro, 1996
- *Viceversa. PEN International*, Centro della Svizzera Italiana e Retoromanca, con un editoriale di GM, Milano, Hefti, 1997
- Mario Giudici, *Salva col nome... Claudia*, con una epistola dedicatoria di GM, Milano, Hefti, 1998
- Luko Paljetak, *Dubrovnik, scena di un sogno*, prefazione di Ljiljana Avirović, postfazione di GM e con fotografie di Nenad Gattin, Milano, Hefti, 1998
- Marina Lipovac Gatti (a cura di), *Antologia della poesia croata contemporanea*, prefazione di GM, Milano, Hefti, 1999
- Ivo Sanader, *Il caso Jakob Wassermann : alla ricerca di uno scrittore scomparso*, traduzione di Sonja Pintar, postfazione di GM, Spinea, Edizioni del Leone, 1999
- Massimo De Lorenzi, *Il Ticino visto da Stanlio & Ollio*, prefazione di GM, disegni di Christian Rebecchi e Pablo Togni, Locarno, Edizioni della Svizzera italiana, 2000
- Maria Teresa Ferrari Ciravegna, *Dal venticello di Roma agli obelischi romani*, presentazione di GM, Locarno, Pedrazzini, 2001
- Carla Ragni, *Memoria sul pavé e altri racconti*, prefazione di GM, Balerno, Ulivo, 2002
- Fausto Sassi, *Antonietta e i figli del prete : romanzo breve e racconto lungo*, prefazione di Vania Mascioni, postfazione di GM, Balerna, Ulivo, 2002
- Ciril Zlobec, *Ljubezen : svetlo sonce in temà – Amore, sole nero e oro solare. Pesmi - poesie;* prevedli/traduzioni di Luciano Luisi, GM, Giacomo Scotti, uvodna/prefazione di GM e Luciano Luisi, Pasian di Prato, Campanotto, 2004

2. Bibliografia critica

- Remo Bornatico, *Grytzko Mascioni : letterato "colto e prezioso"*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. XLIII, n. 2, aprile 1974, pp. 147-151
- Massimo Lardi, *Laudatio di Grytzko Mascioni*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LIV, n. 3, luglio 1985, pp. 237-241
- Massimo Castoldi, *Grytzko Mascioni sulle tracce di Apollo: materiali e percorsi*, Pisa, Giardini Editori e stampatori, 1990
- Max Horkheimer, *Max Horkheimer und Italien*, a cura di Gerd van de Moetter, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1990
- Carlo Bo, *Grytzko Mascioni nella critica di Carlo Bo*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXI, n. 1, gennaio 1992, pp. 16-18
- *Scrittori contemporanei e la Valtellina : Incontri con l'autore, 1991-1992*, GM et alii, Sondrio, Banca Popolare di Sondrio, 1992
- Manuela Camponovo, Franca Tiberto (a cura di), *Grytzko Mascioni. Gran premio svizzero Schiller 2000* Zurigo-Coira, Fondazione Schiller-Pro Grigioni Italiano, 2000
- Vincenzo Todisco, *Intervista a Grytzko Mascioni*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXX, n. 2, aprile 2001, pp. 155-161
- Gerardo Monizza, *Grytzko Mascioni. Scrittori a confronto*, con un intervento di Ernesto Ferrero, Como, Nodolibri, 2004
- Gian Paolo Giudicetti, *Grytzko Mascioni e "La vanità di scrivere"*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXIII, n. 1, gennaio 2004, pp. 17-23
- Massimo Castoldi, *"Un mondo alto sul mondo": Grytzko Mascioni e il mito*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXIII, n. 2, aprile 2004, pp. 118-123
- Gilberto Isella, *Grytzko Mascioni poeta*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXIII, n. 2, aprile 2004, pp. 124-128
- Antonio Tabucchi, *La mia amicizia con Grytzko*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXIII, n. 2, aprile 2004, pp. 129-134
- Remigio Ratti, Bruno Ciapponi Landi, *Un fondo documentario sull'attività televisiva di Grytzko Mascioni*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXV, n. 1, gennaio 2006, pp. 44-49
- *Grytzko Mascioni dalle Alpi al Mediterraneo*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXVI, n. 4, dicembre 2007

- *Tanto per dire non è stato invano : I ragazzi del Liceo Donegani di Sondrio leggono GM*, Madonna di Tirano, Associazione GM, 2007
- Antonio Stäuble, *Qualche aspetto formale de 'Il soffio della notte' di Grytzko Mascioni*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXVIII, n. 3, settembre 2009, pp. 281- 283
- Yari Bernasconi, *Il Fondo Grytzko Mascioni dell'Archivio svizzero di letteratura*, in «Quaderni grigionitaliani», Coira, Pro Grigioni Italiano, a. LXXIX, n. 3, settembre 2010, pp. 261-274
- Katarina Dalmatin, *Autobiografsko ja u djelima Enza Bettize I Grytzka Mascionija, Suočeno s "Drugim"*, tesi di dottorato, Zagabria, 2011

S.L., Berna, fine maggio 2013