



## Réseaux épistolaires et archives littéraires

Le but de ce colloque est d'analyser la notion de réseau épistolaire au XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira surtout d'en comprendre les enjeux à partir des correspondances qui se trouvent dans les archives littéraires. En se fondant sur l'étude de cas particuliers, on se demandera comment se constituent les réseaux épistolaires, comment les auteurs y trouvent leur place, quels bénéfices (symboliques ou matériels) ils en retirent. Enfin, l'aspect proprement matériel de ces réseaux nous intéressera de près, à travers l'analyse de documents significatifs (carnets d'adresses, lots de correspondances particuliers) et en questionnant les modalités concrètes de présentation de ces échanges: face à la publication de correspondances «bilatérales», comment donner une existence éditoriale à un réseau épistolaire ?

## Jeudi 7 novembre 2019 Journée en langue française

<p><b>Lieu du colloque</b> Bibliothèque nationale Hallwylstrasse 15, 3003 Bern Salle Friedrich Dürrenmatt</p> <p><b>Concept et organisation</b> Fabien Dubosson Lucas Marco Gisi Ulrich Weber</p>	<p><i>Modération:</i> Stéphanie Cudré-Mauroux</p> <p>9:00 Irmgard Wirtz Eybl (Berne) Mot d'accueil</p> <p>9:05 Fabien Dubosson (Berne) Introduction</p> <p>9:20 Françoise Leriche (Grenoble) Les réseaux épistolaires proustiens à l'heure de l'édition numérique</p> <p>9:50 Camille Koskas (Paris) L'exploitation d'un corpus électronique de correspondances: vers une cartographie des réseaux autour de Jean Paulhan</p> <p>10:30 <i>Pause café</i></p> <p>11:00 Daniel Maggetti (Lausanne) Gustave Roud, dénominateur commun</p> <p>11:30 Christine Le Quellec Cottier (Lausanne) Une toile trouée: le réseau épistolaire de Blaise Cendrars</p> <p>12:30 <i>Pause de midi</i></p>	<p><i>Modération:</i> Fabien Dubosson</p> <p>14:00 Stéphanie Cudré-Mauroux (Berne) / Marta Sabado (Louvain-la-Neuve) L'école de Genève: réseau universitaire, cercle critique, triangulation amicale? Analyse du lexique de la relation et exemple d'un échange</p> <p>14:45 <i>Pause café</i></p> <p>15:15 Muriel Pic (Berne) La correspondance de Henri Michaux et Roger Heim. Le réseau médico- littéraire des expérimentations psycho- tropes (1955–1966)</p> <p>15:45 Marie-Jeanne Dumont (Paris) Le Corbusier et ses maîtres, correspondances croisées</p> <p>16:30 <i>Fin du programme</i></p> <p><i>Programme public du soir:</i></p> <p>18:00 Lecture: Olivier Martinaud «Je suis Corbu. Et c'est un sacré rôle.» Lettres du Corbusier aux siens, 1950–1960</p>
---	--	--

<p>16:30 <i>Tagungsende</i></p> <p>16:15 Rückblick, Ausblick Lucas Marco Gisi (Bern)</p> <p>15:30 Lose Enden im Briefnetz: private und öffentliche Interessen der Autorschaft Irmgard Wirtz Eybl (Bern)</p> <p>15:00 <i>Kaffeepause</i></p> <p>14:15 Anna Kinder (Marbach) Literaturgeschichte und Verlagspolitik. Korrespondenzen im Siegfried Unseld Archiv</p> <p>13:30 Peter Utz (Lausanne) Musenmütter und Verlegerväter? Komplementäre Korrespondenzen bei Friedrich Glauser und Robert Walser</p> <p><i>Moderation:</i> Lucas Marco Gisi</p>	<p>12:00 <i>Mittagspause</i></p> <p>11:15 Alexander Honold (Basel) Der Aufbau von Medienpartnerschaften im Briefwerk bei Hofmannsthal und Rilke</p> <p>10:45 <i>Kaffeepause</i></p> <p>10:00 Marcel Lepper (Berlin) Heinrich Manns internationale Korrespondenz: Methodische Herausforderungen</p> <p>9:15 Stephan Kammer (München) Skizzen zu einer Philologie der Netzwerke</p> <p>9:00 Ulrich Weber (Bern) Einführung, Zwischenbilanz</p> <p><i>Moderation:</i> Ulrich Weber</p>	<p><b>Tagungsort</b> Schweizerische Nationalbibliothek Hallwylstrasse 15, 3003 Bern Saal Friedrich Dürrenmatt</p> <p><b>Konzept und Organisation</b> Fabien Dubosson Lucas Marco Gisi Ulrich Weber</p>
---	---	--

## Freitag, 8. November 2019 Deutschsprachiger Tag

## Korrespondenznetzwerke und Literaturarchive

Das Ziel der Tagung ist es, die Vorstellung eines Korrespondenznetzwerks für das 20. Jahrhundert zu analysieren. Dabei soll das Thema anhand von Korrespondenzen behandelt werden, die in literarischen Archiven überliefert sind. Ausgehend von Einzeluntersuchungen wird danach gefragt, wie sich Korrespondenznetzwerke konstituieren, wie Autorinnen und Autoren ihren Platz in diesen finden und welchen (symbolischen und materiellen) Nutzen sie daraus ziehen können. Von besonderem Interesse ist der materielle Aspekt dieser Netzwerke, und zwar sowohl auf die Analyse von aussagekräftigen Dokumenten (wie Adressbüchern oder Briefkonvoluten) bezogen als auch auf konkrete Repräsentationsformen für diese Tauschbeziehungen, bei denen sich die Frage stellt: Wie kann ein Korrespondenznetzwerk gegenüber einer Publikation von 'bilateralen' Briefwechseln editorisch abgebildet werden?