



## Ergänzungen zu älteren Bibliographien

(wissenschaftliche Beiträge, die nicht im KLG oder in "Über Dürrenmatt" verzeichnet sind)

Adout, Jacques: Les Physiciens de Friedrich Dürrenmatt. Lausanne: Centre de documentation du Théâtre municipal, 1963. (Gilde du théâtre 2)

Noll, Hans: Das christliche Drama der Gegenwart. Zur Uraufführung des Schauspiels "Der Blinde von FD. In: Basler Studentenschaft 6, Mai 1948. Schenkung Vrony Dürrenmatt (siehe Sek.lit unter Basler)

Noll, Hans: FD: Es steht geschrieben. Der Untergang eines Reiches, das nicht von dieser Welt war. In: Basler Studentenschaft 6, Mai 1948. Schenkung Vrony Dürrenmatt (siehe Sek.lit unter Basler)

Muschg, Walter: Der Blinde. In: Basler Studentenschaft 6, Mai 1948. Schenkung Vrony Dürrenmatt (siehe Sek.lit unter Basler)

Connan, Christian: L'Espace scénique et son utilisation dans l'oeuvre de Friedrich Dürrenmatt. Thèse de doctorat, Université de Lyon 2, 1978.

Zelyolet, Adjoussou: Science et théâtre chez Brecht, Dürrenmatt, Frisch. Thèse de doctorat, Université Aix Marseille 1, 1983.

Marsch, Edgar: Friedrich Dürrenmatts Kriminalerzählungen (= VII. Abschnitt). In: ders.: Die Kriminalerzählung: Theorie - Geschichte - Analyse. München: Winkler 1983 (2. Ausg.), S.249-281.

Naumann, Dietrich: Kriminalroman und Dichtung. In: Vogt, Jochen (Hrsg.): Der Kriminalroman II: Zur Theorie und Geschichte der Gattung. München: Fink 1971 (UTB), S.473-483.

Winter, Hans: "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt als Paradigma für die moderne Komödie. In: Erziehungswissenschaft und Beruf. Nr 2, 1981.\*