



Diverse Publikationen

Weitere ausgewählte Publikationen zu FD (in chronologischer Folge):

Keel, Daniel (Hrsg.): Herkules und Atlas. Lobreden und andere Versuche über Friedrich Dürrenmatt zum siebzigsten Geburtstag. Zürich: Diogenes, 1990.*

(Rez.: Ricker-Abderhalden, Judith: o.T. in: Seminar 29(1993) N.3, S.340-341.) Keel, Daniel (Hrsg.): Über Friedrich Dürrenmatt; 4. erweiterte Auflage. Zürich: Diogenes, 1990.*

Rüedi, Peter: Weltwoche-Serie über Leben und Werk von F. Dürrenmatt. In: Weltwoche 51, 1990 - 11, 1991. (13 Teile)*

Jens, Walter: Zu Hause im Emmental und unter den Sternen. Würdigung anlässlich der Gedenkfeier am 11.1.1991 im Berner Münster. In: F.D. Kants Hoffnung. Zürich: Diogenes, 1991, S.55-64*

Friedrich Dürrenmatt (70). Havel, Kunst, Kosmos, Kollaps, die Schweiz. DU. Die Zeitschrift für Kultur. 1991. H.1*

Bachmann, Guido: Der Alte vom Berg : Erinnerung an Friedrich Dürrenmatt. In: Einspruch (Berlin) 5, 1991, H.25, S.43-47.

Bloch, Peter A.: Friedrich Dürrenmatt : Entwürfe und Stoffe; Fragmente eines Gesprächs. In: Schweizer Monatshefte 71 (1991), S.43-50.

Karter, Egon: Hommage an Friedrich den Grossen, Basel: Karter, 1991* Das Magazin [Beilage zu Tages Anzeiger, Zürich, und Berner Zeitung] Nr. 50, 13./14.12.1991: Erinnerungen an Friedrich Dürrenmatt (Beiträge von Tuviah Rübner, Maria Becker, Manuel V. Montalbán, Lina Wertmüller, Peter Brook, Djibril Diop Mambéty und Hugo Loetscher)*

Kerr, Charlotte: Die Frau im roten Mantel. München, Zürich: Piper, 1992. 260 S.* (Rez.: Polt-Heinzl, Evelyne in: Gegenwart (1994), H.21, S.43.

Friedrich Dürrenmatt: Schriftsteller und Maler. Hrsg. vom Schweiz. Literaturarchiv/Bundesamt für Kultur und Kunsthaus Zürich. (Ausstellungskatalog zu den Ausstellungen in Bern und Zürich, mit Beiträgen von Hugo Loetscher, Peter Rüedi, Beat Sterchi u.a.). Bern, Zürich 1994. 320 S. (im Buchhandel: Zürich, Diogenes, 1994)*

Schweizer Monatshefte 74 (1994), H.6: Dossier Friedrich Dürrenmatt (mit Beiträgen von P.A. Bloch, Roger Müller Farguell, Elsbeth Pulver und Philipp Wellnitz sowie Erstdruck des Nachlass-Textes "Vom Ende der Schweiz")*

Chargaff, Erwin: Der Besuch des alten Herrn - Über Friedrich Dürrenmatt als Essayisten. In: E.Ch.: Ein zweites Leben: Autobiographische und andere Texte. Stuttgart: Klett-Cotta, 1995, S.151-164 (Erstpublikation in leicht abweichender Fassung u.d.T. Der Rufer in der Wüste : Ein Versuch über die Gedanken Friedrich Dürrenmatts, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr.71, 25.3.1991)*

Schneider, Eduard: Notizen zur Justiz. Bern : Stämpfli, 1995 [juristischer Text, u.a. Kapitel zu "Justiz"]*

Gerber, Hans E.: Der Professor mit der Platzangst. Reminiszenzen aus der Geschichte der Universität Bern. [Über Richard Herberitz]. In: Unipress intern. Universität Bern, 1995.*

Bolliger, Luis und Ernst Buchmüller (Hrsg.): Play Dürrenmatt: Ein Lese- und Bilderbuch. Zürich: Diogenes/ Schweizer Fernsehen DRS, 1996. [Begleitband zu Dürrenmatt-Retrospektive auf Sender 3sat im Oktober 1996]*

The Swiss Institute, New York, The Swiss Literary Archives, Bern (Eds.): Friedrich Dürrenmatt : The Happy Pessimist. (New York, 1997). (Mit Beiträgen von Peter Edwin Erismann, Martin Esslin, Violet Ketels, Hugo Loetscher, Ulrich Weber, Bibliographie und Chronik von Tamara S. Evans und Rolf Kieser)*

Stettler, Michael: Lehrer und Freunde : Essays. Darin: Augenblicke mit Dürrenmatt, S. 65 - 112, Repro Brief an W. Stein, Zürich, 27.11.42, NE, 25.8.56 + Abdruck zweier Sonette v. FD ; Bern : Stämpfli; 1997; EA; N 230105; 1*

Bauer, Christoph: durren'matt & drum'n'bass : eine unmögliche begegnung. In: Drehpunkt 98, S.32-38.*

Weideli, Walter: Traduire Dürrenmatt: L'amitié et les affaires. In: Mation Graf (Hg.): L'écrivain et son traducteur en Suisse et en Europe. Carouge-Genève: Zoé, 1998. S. 27-38.*

Erismann, Peter Edwin: Dürrenmatts Kosmos. [Zur Ausstellung Friedrich Dürrenmatt: Schriftsteller und Maler in Frankfurt am Main, Oktober 1998] In: Schweizerische Landesbibliothek. 85. Jahresbericht 1998. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 1999. S. 39-41. Mit Abb. *

Visites à Friedrich Dürrenmatt. Etudes et témoignages. Zu Besuch bei Friedrich Dürrenmatt. Betrachtungen und Erinnerungen. Nouvelle Revue Neuchâteloise 65 (2000). Hg. v. Laurent Gobat und Michel Schlup. [Zweisprachige Nummer]*

Kerr Dürrenmatt, Charlotte: Friedrich Dürrenmatt: Das Nashorn schreibt der Tigerin. hg. und kommentiert von Charlotte Kerr. St. Gallen: Erker, 2001. 205 S.

Karter, Egon: Mit und über Friedrich Dürrenmatt. Essay. Basel: Opinio, 2001. 120 S.
Willi Wottreng: Unter Noblen - Dürrenmatt. In: Ders.: Tino. König des Untergrunds. Die wilden Jahre der Halbstarcken und Rocker. Mit Fotos von Karlheinz Winberger. Zürich: Orell Füssli, 2002, S. 114-117.

Bärtschi, Christian: Friedrich Dürrenmatt und Adelboden. In: Adelbodner Heimatbrief 63 (2002). S. 18-19.

Kampa, Daniel: Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik 1952-2002. Mit Bibliographie. Zürich: Diogenes, 2003.

Loetscher, Hugo: Friedrich Dürrenmatt - labyrinthische Erinnerungen. In: ders.: Lesen satt klettern: Aufsätze zur literarischen Schweiz. Zürich: Diogenes, 2003. S. 282-375.

Hammer, Stephan: "wärscht Du doch zu Hause geblieben!" Otto Heinrich Weissert, das Cabaret Cornichon und der Kampf ums Bleiberecht. In: Prominente Flüchtlinge im Schweizer Exil. Mit einer Einleitung von Peter von Matt. Bern: Bundesamt für Flüchtlinge, 2003. [u.a. zu einem Scetch von FD].

Berger, Kurt: Friedrich Dürrenmatt, ein Emmentaler. In: Das Emmental. Ansichten einer Region. (c) Fritz von Gunten, Mai 2006. S. 4-7.

Hug, Willy: "Es geschah am hellichten Tag" in Bonnstetten. In: ders.: Alte Geschichten aus dem Säuliamt. Verlag Kappeler Freundeskreis, 2006. S. 30-33.*

Birkerts, Sven: Foreword. In: Friedrich Dürrenmatt. The Inspector Barlach Mysteries. Transl. by Joel Agee. Chicago, London: University of Chicago Press, 2006.*

Northcott, Kenneth J.: Introduction. In: Friedrich Dürrenmatt: Selected Works. Vol. 1. Plays. Transl. by Joel Agee. Chicago, London: University of Chicago Press, 2006.*

Ziolkowski, Theodore: Introduction. In: Friedrich Dürrenmatt: Selected Works. Vol. 2. Fictions. Transl. by Joel Agee. Chicago, London: University of Chicago Press, 2006.*

Evenson, Brian: Introduction. In: Friedrich Dürrenmatt: Selected Works. Vol. 3. Essays. Transl. by Joel Agee. Chicago, London: University of Chicago Press, 2006.*

Atelier Weyhe: Apokalypse II, 2008: nach der Federzeichnung von Friedrich Dürrenmatt.
Konolfingen: Reformierte Kirchgemeinde Konolfingen, 2008

von Planta, Anna, Weber, Ulrich, Boss, Monika Stefanie et al. (Hg.): Friedrich Dürrenmatt: Sein Leben in Bildern. Zürich: Diogenes, 2011. 370 S.