



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

Orientation stratégique de la Bibliothèque nationale suisse (BN) à partir de 2024

En tant qu'institution de mémoire digne de confiance, pérenne et représentative du pays, nous sommes la référence mondiale pour les sources documentaires sur la Suisse et un pont entre le passé, le présent et l'avenir.

A decorative horizontal line consisting of a continuous, thick, dark red wavy pattern that spans the width of the page. It features three distinct peaks and valleys, creating a rhythmic, wave-like effect.

Notre vision
pour 2036

Page 3

Nos objectifs
stratégiques
2024–2028

Page 6

Notre
mission

Page 9

Notre vision pour 2036

Notre vision répond à la question : « Dans quelle direction voulons-nous aller ? » ou « Qu'est-ce qui doit nous définir à l'avenir ? »

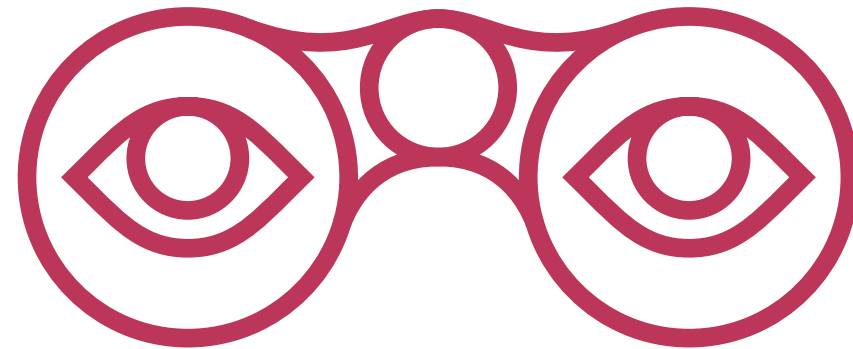
Notre vision est tournée vers l'avenir et nous guide pour prendre les décisions dans la complexité du présent.

Partant de cette vision, nous avons défini les objectifs stratégiques à atteindre par étapes à partir de 2024.

La devise de la vision 2036 est la suivante:

« La mémoire vivante de la Suisse pour tous : parler aux gens, renforcer la collaboration. »

Notre vision pour 2036 se décline selon deux axes :



Notre vision pour 2036

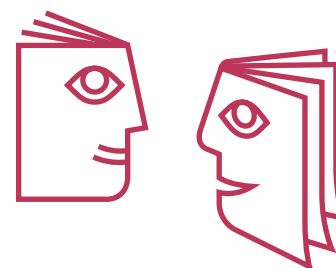
Axe no 1:

Nous offrons un accès simple au patrimoine documentaire de la Suisse et invitons un large public à le découvrir dans des formats attrayants.

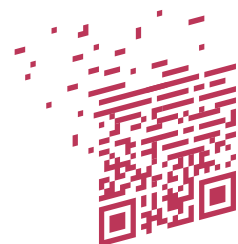


Nous offrons à nos groupes cibles un accès simple au patrimoine documentaire de la Suisse – en ligne et sur place.

Nous créons ainsi une plus-value pour la recherche et les conditions pour une utilisation moderne par toutes les personnes qui s'intéressent aux sources documentaires de la Suisse.



En tant que lieu de savoir, nous offrons au public un espace de rencontre avec le patrimoine documentaire suisse ; nous encourageons son étude et l'intégrons dans le débat actuel.



Nous numérisons nos collections conformément aux normes internationales afin qu'elles soient accessibles, dans leur diversité, en tout lieu et en tout temps.



Nous faisons connaître l'ensemble du patrimoine documentaire, en ligne et sur place.

Nous associons des institutions partenaires sélectionnées à nos activités de médiation et entretenons une collaboration approfondie avec elles.

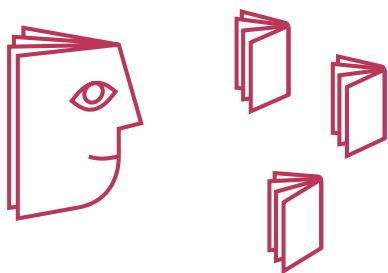


Nous créons un environnement propice à l'apprentissage, à la recherche et à la découverte et contribuons ainsi à stimuler le dialogue et la réflexion sur la Suisse.

Notre vision pour 2036

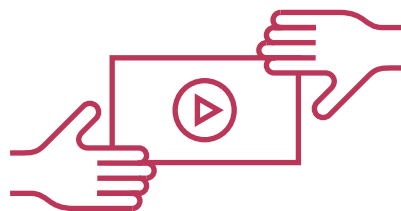
Axe no 2:

Nous remplissons notre mission en coopération avec des institutions partenaires.



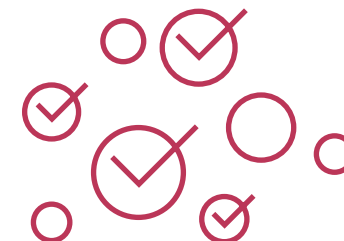
Nous assumons un rôle de leader dans la transmission du patrimoine documentaire suisse aux générations futures et nous coordonnons nos activités avec les organismes nationaux.

Nous collaborons étroitement avec des institutions partenaires pour collectionner, répertorier, conserver et rendre accessible des informations imprimées et numériques en rapport avec la Suisse, en particulier dans le domaine audiovisuel.



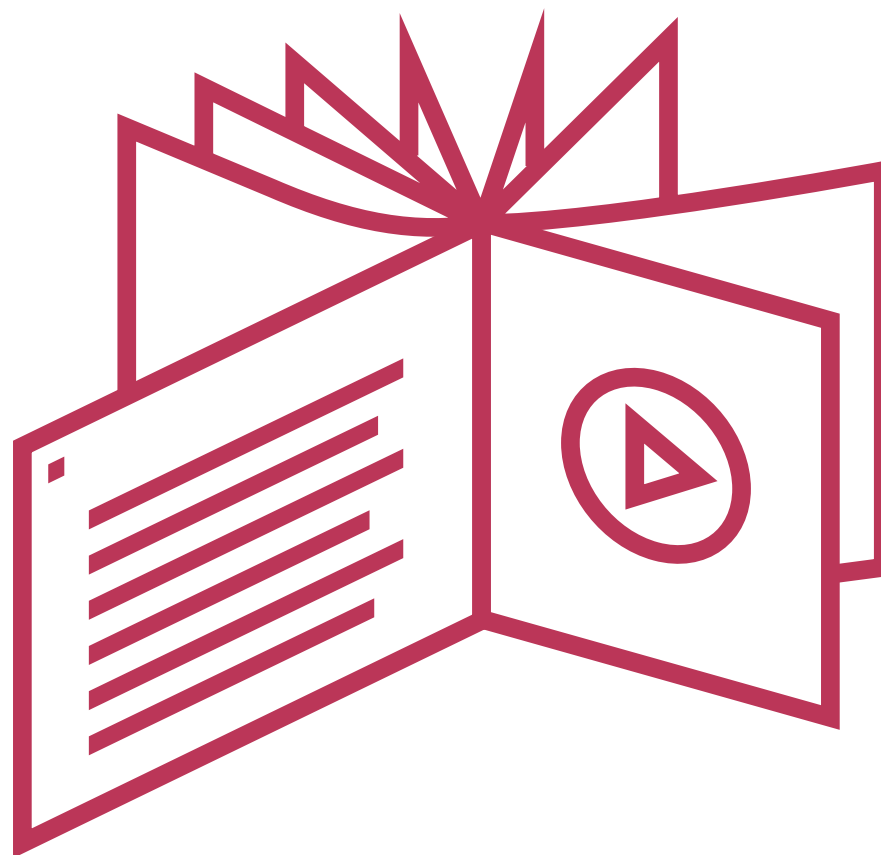
Grace à une base légale qu'il reste à créer, nous accomplissons des tâches d'intérêt national en coopération avec d'autres institutions.

Nous assumons les tâches que nous sommes les plus à même d'accomplir du fait de nos collections, de notre expérience et de nos compétences.



Nos objectifs stratégiques 2024–2028

Nos objectifs stratégiques répondent à la question :
« Quelles seront les étapes à franchir ces
prochaines années ? »



Axe no 1:

Nous facilitons l'accès, nous proposons des formats attrayants et nous nous adressons à un large public.



1.

Nous échangeons avec notre public, avons défini nos groupes cibles, connaissons leurs besoins et développons notre offre en conséquence.

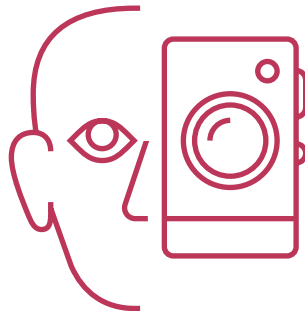


2.

Nous facilitons l'accès à nos collections et à nos services en améliorant continuellement nos offres d'information en ligne et en rendant nos contenus disponibles sur nos plateformes et sur celles de tiers.

3.

Nous fixons des priorités dans le catalogage de nos collections afin de proposer les contenus les plus pertinents à nos groupes cibles. Nous utilisons des procédés de catalogage manuels et automatiques.



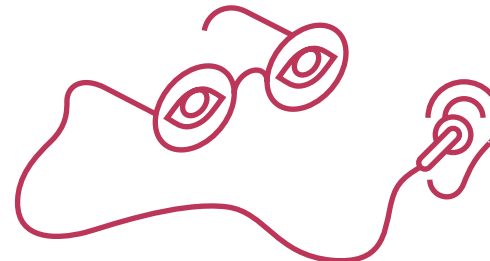
4.

Nous numérisons des contenus conformément aux normes internationales. Nous sélectionnons les documents à numériser en nous basant sur nos collections, sur nos projets de coopération et sur les besoins de nos groupes cibles.



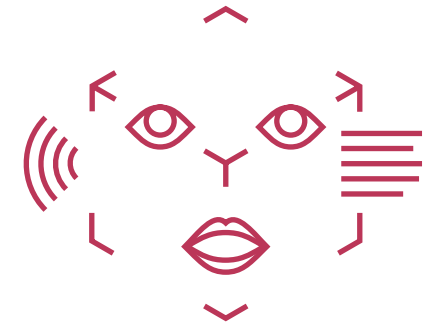
5.

Nous proposons à notre public une offre de médiation dans des formats et des espaces analogiques, numériques et hybrides. Nous abordons des questions actuelles de société et cherchons des réponses dans nos collections.



6.

Nous profitons de notre déménagement dans des locaux provisoires pendant la phase de travaux à Berne et à Lugano pour développer de nouveaux formats de médiation et acquérir ainsi de l'expérience. Nous concevons l'exploitation future des bâtiments rénovés, ainsi que les services et les activités de médiation qui seront proposés au public ; nous planifions leur mise en œuvre, après les travaux.



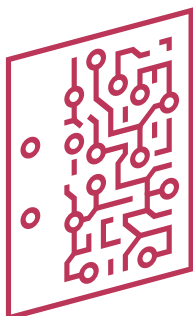
Nos objectifs stratégiques 2024–2028

Axe no 2:

Nous réalisons notre mission en coopération avec des institutions partenaires.

7.

Nous prenons la conduite de certains projets communs d'envergure nationale, en concertation avec nos institutions partenaires.



9.

Nous mettons en place un archivage à long terme de qualité certifiée pour notre collection numérique et évaluons les offres que nous pouvons développer pour les institutions partenaires.

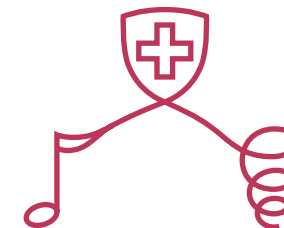
10.

Nous nous engageons dans des projets de recherche en mettant nos données à disposition, en collaborant activement à des projets de tiers ou en lançant nos propres projets.



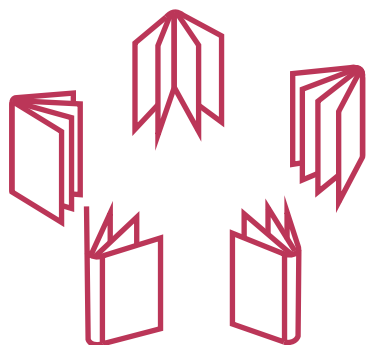
11.

Nous nous engageons à Berne pour le Museumsquartier et à Lugano pour la Città della Musica, afin de contribuer, en collaboration avec les institutions partenaires, à l'aménagement de ces nouveaux espaces de culture et de savoir.



8.

Nous apportons notre expertise dans des instances nationales et internationales, partageons nos connaissances et nos compétences et participons à l'élaboration de normes spécialisées internationales.

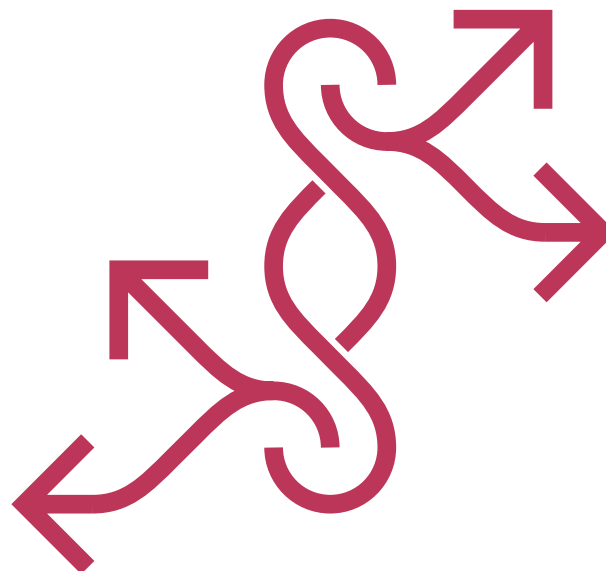


12.

À Neuchâtel, nous renforçons notre collaboration avec des artistes contemporains, enrichissons le Musée virtuel et menons des projets d'échanges internationaux.

Notre mission

Notre mission répond à la question : « Quelles sont nos tâches (légal)es et comment les accomplissons-nous ? »



Notre mission

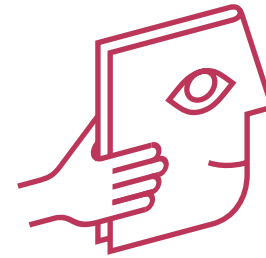
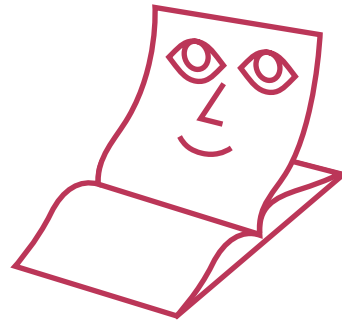
Nous faisons partie de l'Office fédéral de la culture (OFC). Nous réalisons notre mandat en l'alignant sur la vision globale, la mission et les objectifs stratégiques de l'OFC. Nos collaborateurs partagent ses valeurs.

En tant qu'institution de mémoire digne de confiance, pérenne et représentative du pays, nous sommes la référence mondiale pour les sources documentaires sur la Suisse et un pont entre le passé, le présent et l'avenir.

Nous collectionnons des Helvetica, c'est-à-dire des informations qui ont un lien avec la Suisse, et transmettons ainsi la mémoire collective de la Suisse. Nous conservons des collections variées, uniques et de qualité, que nous veillons à léguer, avec toute la diligence et les compétences qui s'imposent, aux générations futures.

La vie culturelle, politique et sociale se reflète dans une grande diversité de publications, dont les formes évoluent très rapidement sous l'effet de la transition numérique. Nous nous efforçons de collectionner aujourd'hui les sources qui, demain, permettront une meilleure compréhension de notre société :

- Conformément à notre mandat, nous collectionnons et conservons l'intégralité des nouvelles publications suisses, ainsi qu'un ensemble représentatif d'images, d'archives et de fonds.



- Nous intégrons rapidement ces sources documentaires dans nos collections et nos bases de données, en veillant à ce qu'elles puissent être livrées facilement .

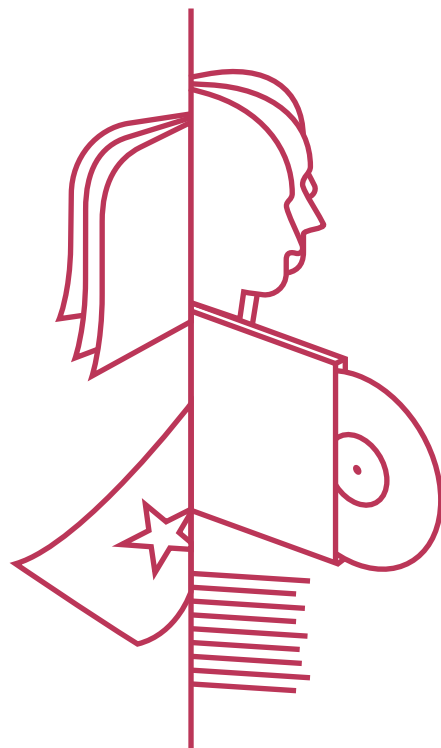
- Nous recevons les documents originaux, connaissons leur provenance et sommes en mesure de classer leur contenu sur la base de la critique des sources.



Notre mission

Nos collections comprennent actuellement :

- les publications imprimées et numériques en rapport avec la Suisse (collection générale) ;
- un choix de documents iconographiques sur la géographie, l'architecture, les coutumes et les personnalités de la Suisse (Cabinet des estampes) ;
- des archives et des fonds importants des littératures suisses et d'érudits, qui remontent jusqu'au xxe siècle (Archives littéraires suisses) ;
- des documents sonores en rapport avec la Suisse (Phonothèque nationale suisse) ;
- l'œuvre picturale de Friedrich Dürrenmatt (Centre Dürrenmatt Neuchâtel).



À travers notre offre, nous voulons garantir le meilleur accès possible au patrimoine documentaire suisse. Nous partageons les collections numériques dans le respect du cadre légal.

Nos locaux à Berne sont facilement accessibles ; ils répondent aux besoins d'un large public et aux critères d'une bibliothèque moderne. Grâce au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et à la Phonothèque nationale de Lugano, nous représentons les différentes régions linguistiques de la Suisse.

Nous nous définissons comme une organisation en constante évolution. Nous répondons aux défis du xxi^e siècle grâce à une gestion systématique de l'innovation, à l'optimisation continue de nos processus de travail et à la révision périodique de notre structure organisationnelle.