

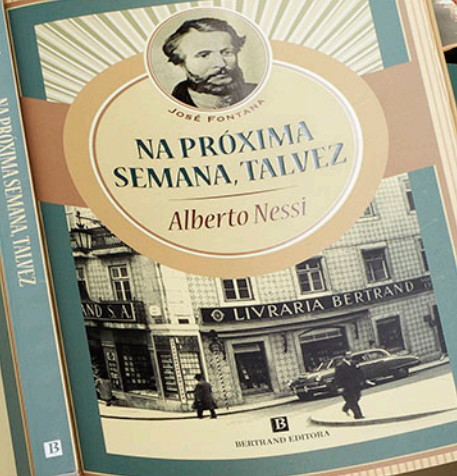
**LIVROS**  
**"Na Próxima Semana, Talvez"**  
 Um romance de Alberto Nessi narra a história de um casal que se conhece em uma viagem de trabalho. O livro é publicado em 12 de novembro de 2011.  
**"O Livro dos Homens Sem Luz"**  
 Um romance de Alberto Nessi narra a história de um casal que se conhece em uma viagem de trabalho. O livro é publicado em 12 de novembro de 2011.

**NA PRÓXIMA SEMANA, TALVEZ É A ÚNICA COM QUE ALBERTO NESSI FICÇIONA A VIDA DE JOSÉ FONTANA**

**LIVRO**  
**Livro sobre fundador do PS**

Alberto Nessi  
 NA PRÓXIMA SEMANA, TALVEZ

Fontana foi amigo de Antero de Quatrecasas e Quatrecasas ajudou a organizar as Conferências do Trabalho. Estudou em Paris, em 1910, com o filósofo francês Henri Bergson. Foi um dos fundadores do Partido Socialista em Portugal. Foi um dos fundadores do Partido Socialista em Portugal. Foi um dos fundadores do Partido Socialista em Portugal.



**ALBERTO NESSI**  
 nasceu em Mendrião a 19 de Novembro de 1940. Cresceu em Chiasso, onde, depois de frequentar a Universidade de Friburgo, foi professor de Literatura Italiana. É casado e tem duas filhas.

PARA ALGUÉM COMO JOSÉ FONTANA, TER UMA GRANDE AVENTURA DESDE O INÍCIO NÃO É AS ATÉ AO MAR DOS DERECHOS HUMANOS, MAS SIM, NA PRÁTICA, A VIDA DE UM TRABALHADOR EUROPEU. AMIGO DO MOVIMENTO SINDICAL E COLABORADOR DE VÁRIOS PERIÓDICOS, ALBERTO NESSI, NARRA COM FORÇA POÉTICA E COM FÉRMENOS DE UM ROMANCE, A VIDA DE JOSÉ FONTANA, UM TRABALHADOR EUROPEU DO SÉCULO XIX, QUE SE ENFRENTA COM O MUNDO DE UM SÉCULO XIX, ONDE O SIMPLES PACTO DE PONTA DE LÁPIS E DIREITOS ERA JÁ UMA REVOLUÇÃO E UM MANTER A ESPERANÇA.

UM ROMANCE PROFUNDAMENTE HUMANO QUE REFLECTE AS GRANDES PRECUPAÇÕES DE ALBERTO NESSI, O SÉCULO XIX CONSTATANDO A FALTA DE COMPARAÇÃO COM O PRESENTE E COMO A JUSTIÇA E SOLIDARIEDADE.



- omana Petri  
Fabulosa Destino de Dagoberto  
Babilônia  
A Senhora dos Acares
- Sebastian Barry  
Escritos Secretos  
A História de Lucas
- Colm Toibin  
Brooklyn
- Tessa de Loo  
As Gêmeas  
Harlequim
- Erri de Luca  
Tu, Meu  
Em Nome da Mãe  
O Dia Antes da Felicidade

**UM ROMANCE BASEADO NA VIDA DE JOSÉ FONTANA, UMA FIGURA MARCANTE NO SÉCULO XIX PORTUGUÊS**

**A vida quase verdadeira de um ilustre praticante desconhecido**

Romance de Alberto Nessi é uma espécie de monumento que ficou por construir ao político

LESLIE MORANHA  
 leslie.moranha@solnet.pt

Se em Lisboa e continua passar pelo que São Paulo e Margate, é a primeira vez que se encontra com o nome de José Fontana. É um nome que se encontra em Lisboa, mas não se encontra em Portugal. É um nome que se encontra em Lisboa, mas não se encontra em Portugal. É um nome que se encontra em Lisboa, mas não se encontra em Portugal.

Fontana. Tinha de ser um homem de bem, um homem de bem, um homem de bem. Tinha de ser um homem de bem, um homem de bem, um homem de bem. Tinha de ser um homem de bem, um homem de bem, um homem de bem. Tinha de ser um homem de bem, um homem de bem, um homem de bem.

**OUTRAS EDIÇÕES**

**"Na Próxima Semana, Talvez" (Bertrand)**  
 Alberto Nessi escreve um romance baseado na vida de José Fontana, um trabalhador europeu do século XIX, que se enfrenta com o mundo de um século XIX, onde o simples pacto de ponta de lápis e direitos era já uma revolução e um manter a esperança.

**"O Grande Gatsby" (Europa)**  
 O Grande Gatsby é um romance escrito por F. Scott Fitzgerald em 1925. É um romance que narra a história de Jay Gatsby, um homem rico e poderoso que tenta recuperar o amor de sua juventude.

**"Na Próxima Semana, Talvez" (Bertrand)**  
 Alberto Nessi escreve um romance baseado na vida de José Fontana, um trabalhador europeu do século XIX, que se enfrenta com o mundo de um século XIX, onde o simples pacto de ponta de lápis e direitos era já uma revolução e um manter a esperança.

**"Na Próxima Semana, Talvez" (Bertrand)**  
 Alberto Nessi escreve um romance baseado na vida de José Fontana, um trabalhador europeu do século XIX, que se enfrenta com o mundo de um século XIX, onde o simples pacto de ponta de lápis e direitos era já uma revolução e um manter a esperança.



**Na próxima semana, talvez**

Um romance que narra com força poética a viagem de José Fontana à oficina de reboque na Suíça e a história de um trabalhador europeu do século XIX, que se enfrenta com o mundo de um século XIX, onde o simples pacto de ponta de lápis e direitos era já uma revolução e um manter a esperança.



Um romance que narra com força poética a viagem de José Fontana à oficina de reboque na Suíça e a história de um trabalhador europeu do século XIX, que se enfrenta com o mundo de um século XIX, onde o simples pacto de ponta de lápis e direitos era já uma revolução e um manter a esperança.