



**Fond**  
Il s'agit d'une transcription de la première partie de la lettre de la mère à son fils (1839).  
Le fond est la partie de la lettre qui est écrite en premier lieu. Elle est destinée à donner une idée de la situation générale de la famille et de la personne qui l'écrit. Elle est souvent écrite en un style plus familier et moins soigné que le reste de la lettre.

**Pléon (complément)**  
Général "Complément" (1839)  
Le pléon est la partie de la lettre qui est écrite en dernier lieu. Elle est destinée à donner une idée de la situation générale de la famille et de la personne qui l'écrit. Elle est souvent écrite en un style plus familier et moins soigné que le reste de la lettre.

**URP (Motoproposé)**  
La photo est prise entre deux dangers. Ou bien elle mime et copie l'art, et c'est une forme codée de culture, mais elle ne peut pas copier aussi bien que la peinture parce que son référent, c'est à dire l'objet qu'elle photographie, est vécu comme tel par celui qui regarde la photo. Il y a là une contrainte très forte. C'est pourquoi la photographie ne peut être un art comme la peinture.

**Post**  
Mettez votre nom après le mot  
Le post est la partie de la lettre qui est écrite en dernier lieu. Elle est destinée à donner une idée de la situation générale de la famille et de la personne qui l'écrit. Elle est souvent écrite en un style plus familier et moins soigné que le reste de la lettre.

**celle-ci apprend la photo de la mère, dans la lettre**