



17.1.85

Le nouveau papier à lettre, chez Ansel, est destiné à l'élaborer sans entrer dans le cadre des septuagésimes? Toi aussi, tu sais, ça pèse! Heureusement que le fond réveille... Comment vont les Chénier, père, femme, enfants? Bien commodes d'habitude?

Le qui va les avoir de nouveau en cette occasion, c'est de financer acquiescer l'Opéra et - j'espère (au des 10!) que j'aurais bien, pour parfaire ma bibliothèque, me voir me retrouver avec une de ces bonnes délicieuses dont tu es le secret (les Américains ont toutes les autres, tu vois). Mais s'agit-il en fait d'une originale? Un retravaillé après Poir, j'imagine, sur papier spécial?

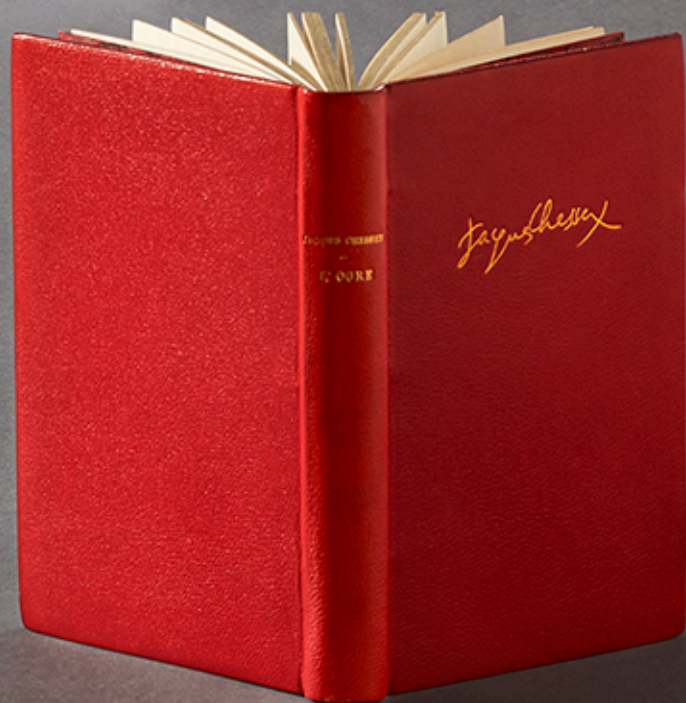
Pardonne à mon manque bibliophilique, mais chez Jacques, et accepte l'expression de mon amitié (ayant relu cet Opus) toujours plus admirative

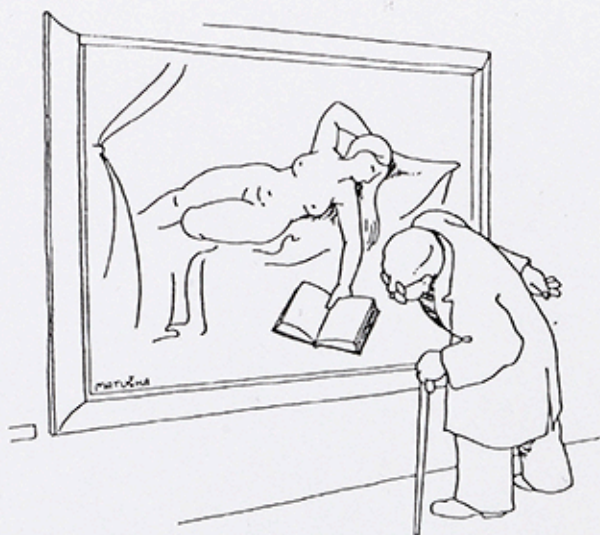
P. Poirier

EDITION BROS CHARENTAIS SUR VEILIN DE MATHURIN
STRECHTUMY LAURENCE 3 11 exemplaires réservés à
Monsieur LES ACADEMIQUES GENEVOIS
ET à L'ARTISTE.

Exemplaire spécialement imprimé pour
RAYMOND QUENEAU
de l'Académie Genevoise

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays. 1 exemplaire P.O. 1.15
© Edition Charentais à Paris, 1975.





17.1.85

Le nouveau papier à lettres, cher Ami, est destiné à te libérer mon entrée dans le cadre des septuagénaires! 70 berges, tu sais, ça pèse! Heureusement que le froid réveille... Comment vont les Chessy, père, femme, enfants? Bien commencé l'année?

Le qui m'est arrivé de mieux en cette occasion, c'est de pouvoir acquérir L'ogre ci-joint (un des XI!) que j'aurais bien, pour parfaire ma beauté, mais voir me revenir avec une de ces bonnes délicieuses dont tu as le secret (les Anciens ont toutes les sultanes, tu vois). Mais s'agit-il en fait d'une originale? Un retirage après Prix, j'imagine, sur papier spécial?

Pardonne à ma manière bibliophile, mon cher Jacques, et accepte l'expression de mon amitié (ayant relu cet Ogre) toujours plus admirative

P. Olivier

A mon cher ami
Pierre-Olivier Walzer,
cet exemplaire d'un roman
auquel je reste très attaché:

L'OGRE

tiré dans les heures qui suivraient
le Prix pour les dix Goncourt
et pour le lauréat. Mainte-
nant ce livre est à toi, mon
cher Pierre-Olivier: qu'il vive
fertile dans ta maison.

Fidèlement tien,

Jayus Cherey

19 I 85.

ÉDITION HORS COMMERCE SUR VÉLIN DE MADAGASCAR
STRICTEMENT LIMITÉE À 11 EXEMPLAIRES RÉSERVÉS À
MESSIEURS LES ACADÉMICIENS GONCOURT
ET À L'AUTEUR.

Exemplaire spécialement imprimé pour

RAYMOND QUENEAU

de l'Académie Goncourt

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays, y compris l'U.R.S.S.

© Editions Grasset & Fasquelle, 1973.