

[Auswahlbibliografie | Bibliografia selecziunada Bibliografia scelta | Bibliographie choisie]

Œuvres littéraires | Primärliteratur

- Burger, Hermann**, *St. Galler Vortrag: Poetische und wissenschaftliche Sprache*, in: Wieland, Magnus; Zumsteg, Simon (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich / New York: Edition Voldemeer / Springer 2010, 21-47.
- Chessex, Jacques**, *Le Dernier Crâne de M. de Sade*, Paris, Grasset, 2010.
- Chessex, Jacques**, *Une Vie nouvelle*, lettres à Michel Moret, Vevey, L'Aire, 2010.
- Chessex, Jacques**, *Ode à Maurice Chappaz*, in: «Vive Chappaz!», numéro consacré à Maurice Chappaz, revue *Archipel*, n° 32, Université de Lausanne, décembre 2009.
- Marti, Kurt**, *Notizen und Details 1964-2007. Beiträge aus der Zeitschrift Reformatio*, mit dem Verein Reformatio hrsg. von Hektor Leibundgut et al., Zürich: Theologischer Verlag Zürich 2010.
- Spitteler, Carl**, *Unser Schweizer Standpunkt. Ein Lesebuch*, Auswahl und Anhang inklusive Nachwort zu Leben und Werk von Dominik Riedo, Luzern: Pro Libro 2009.

Littérature critique | Sekundärliteratur

Monographies | Monographien

- Bachmann, Nadine**, *Gender fluidity. Die Identitätskrise als Aufbrechen der Geschlechterrollen in Annemarie Schwarzenbachs Flucht nach oben*, Canada: University of Waterloo 2009 [Diss.]
- Santschi, Eric**, *Par delà la France et l'Allemagne: Gonzague de Reynold, Denis de Rougemont et quelques lettrés libéraux suisses face à la crise de la modernité*, Neuchâtel, Alphil, 2009.
- Strarobinski, Jean**, *La Parole est moitié à celui qui parle*, entretiens avec Gérard Macé, Chêne-Bourg. Ouvrage édité par Stéphanie Cudré-Mauroux, Genève, La Dogana, 2009.
- Syré, Ludger (Hrsg.)**, *Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Frankfurt: Klostermann 2009 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 98).
- Zopfi, Emil**, *Dichter am Berg. Alpine Literatur aus der Schweiz*, Zürich: AS-Verlag 2009.

Recueils | Sammelbände

- [1] **Charbon, Rémy; Jäger-Trees, Corinna; Müller, Dominik (Hrsg.)**, *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich: Chronos 2010 (Schweizer Texte 32).
- [2] **Gasser, Peter; Loop, Jan (Hrsg.)**, *Gotthelf. Interdisziplinäre Zugänge zu seinem Werk*, Frankfurt a.M.: Lang, 2009.
- [3] **Maggetti, Daniel (études réunies par)** *Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- [4] **Wieland, Magnus; Zumsteg, Simon (Hrsg.)**, *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich / New York: Edition Voldemeer / Springer 2010.
- [5] «**Vive Chappaz!**», numéro consacré à Maurice Chappaz, revue *Archipel*, n° 32, Université de Lausanne, décembre 2009.

Articles | Aufsätze

- Augart, Julia**, «Fühlt man sich wohler, gescheiter, zivilisierter? Kommen die Weißen deswegen nach Afrika?». *Zur interkulturellen Begegnung in Peter Höners kenianisch-schweizer Krimitrilogie*, in: *Acta Germanica* 36 (2009), 91-103.
- Baumberger, Christa**, *Literaturvermittlung in der Schweiz. Übersetzungen aus der italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption*, in: Grimm-Hamen, Sylvie; Willmann, Françoise (Hrsg.), *Die Kunst geht auch nach Brot! Wahrnehmung und Wertschätzung von Literatur*, Berlin: Frank&Timme 2010, 107-122.
- Baumberger, Christa**, «Ich bin kein <Düchter>». *Mündlichkeit und Mundart bei Friedrich Glauser*, in: Baschera, Marco (Hrsg.), *Mehrsprachiges Denken – Penser en langues – Thinking in Languages*, Köln: Böhlau 2009 (Figurationen 10), 159-170.
- Baumberger, Christa**, *Deutschschweizer Literaturzeitschriften 2008*, in: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz* 3 (2009), 230-235 [auch auf Frz. und Ital. erschienen].
- Baumberger, Christa**, *Christian Haller. Weltensammler im Schweizer Mittelland*, in: *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Literaturen der Schweiz* 4 (2010), 9-28 [Frz. Übers. in *Viceversa Littérature*; Ital. Übers. in *Viceversa Letteratura*].

- Boillat, Alain**, « De l'écrit à l'image. Le «point de vue» dans les adaptations cinématographiques de *Ueli der Knecht* et *Ueli der Pächter* de Franz Schnyder », in: [2], 39-76.
- Bordillon, Henri**, « Marthe, la bohémienne », in: *L'Œil bleu. Revue de littérature des XIX^e et XX^e siècles*, n° 10, 2010 – supplément aux précédents articles de l'auteur consacrés aux rapports entre Cendrars et Gustave Lerouge.
- Bühler, Pierre**, « Le règne du mal chez Gotthelf et Ramuz. Une comparaison de deux romans » in: [2], 243-270.
- Cerny, Céline et Meizoz, Jérôme**, « «Je n'ai pas envie de dormir, aussi je vous écris». S. Corinna Bille – Maurice Chappaz: les premières lettres », in: [5], pp. 17-27.
- Cerny, Céline et Meizoz, Jérôme**, « Détours et fantaisies: Charles-Albert Cingria », in: [3], pp. 59-75.
- Cerny, Céline et Meizoz, Jérôme**, « L'écrivain et sa jeune fille en fleur: ethnocritique d'une nouvelle de C. F. Ramuz, «Rose» (1905) », in: *Horizons ethnocritiques*, sous la dir. de Privat, Jean-Marie et Scarpa, Marie, Presses universitaires de Nancy, 2010, pp. 33-46.
- Charbon, Rémy**, « *Autochthonen und Touristen* ». *Reflexe der touristischen Expansion 1800–1914 in der zeitgenössischen Deutschschweizer Literatur*, in: [1], 75-99.
- Chardonnens, Alain**, « «Mes relations avec Mussolini», Gonzague de Reynold et le Duce (1925-1926, 1940) », in: *Clio dans tous ses états, en hommage à Georges Andrey*, Infolio Éditions, Gollion, 2009, pp. 547-562.
- Cimaz, Pierre**, « Le fils de Tell de *Jeremias Gotthelf*. *Du mythe fondateur au mythe édifiant* », in: [2], 295-305.
- Clavien, Francine**, « Il y a un Chappaz dans la vallée », in: [5], pp. 29-36.
- Dewulf, Jeroen**, *Die Kontinuität der Neuigkeit im Werk Hugo Loetschers*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 41-58.
- Dobierska, Iwona; Sośnicka, Dorota**, *Einsamkeit und Vereinzelnung in der Gesellschaft als Thema von Zsuzsanna Gahses Abendgesellschaft*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 127-136.
- Epiney, Cindy**, « Maurice Chappaz et le succès: pari gagné! », in: [5], pp. 75-82.
- Fattori, Anna**, *Peter Bichsel: La Svizzera dello Svizzero (Des Schweizers Schweiz)* 1967, in: Bonifazio, Massimo; Nelva, Daniela; Sisto, Michele (Hrsg.), *Il saggio tedesco del Novecento*, Firenze: Le Lettere 2009, 337-346.
- Fattori, Anna**, *La fortuna di Robert Walser in Italia*, in: *Homo Sapiens. Rivista di filosofia, arte e letteratura*, nuova serie, anno 1. N. 1 giugno 2009, 28-58.
- Fehlmann, Marc**, *Albert Ankers Babylonische Gefangenschaft. Seine Gotthelf-Illustrationen für den Neuenburger Verleger Frederic Zahn*, in: [2], 77-120.
- Fischer, Matthias**, *Von der Schynigen Platte. Ein Beitrag Ferdinand Hodlers zum (touristischen) Bild der Schweiz*, in: [1], 281-307.
- Fournier, Bastien**, « Maurice Chappaz », in: [5], pp. 7-12.
- Fues, Wolfram Malte**, *Gabe gegen Gabe. Felix Philipp Ingolds Lyrik der Moderne*, in: *Schweizer Monatshefte*, 973 (2009).
- Ganzoni, Annetta**, *Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung. Der Kulturvermittler Andri Peer*, in: [1], 231-254.
- Görecka, Marzena**, « *Die Einbetonierung der Bergnatur* » versus « *das große Ur* ». *Die Kritik der Technokratisierung im Werk Meinrad Ingolins*, in: [1], 137-147.
- Hahl, Werner**, *Jeremias Gotthelf Barthli der Korber (1852). Die konservative Ironie des Erzählers*, in: [2], 271-294.
- Hammer, Erika**, *Ein Rastelli der Wörter. Virtuosität und Entfesselungsakrobatik bei Hermann Burger*, in: [4], 49-67.
- Holl, Hanns-Peter**, *Gotthelf – Heine – Taillandier*, in: [2], 177-192.
- Jäger-Trees, Corinna**, *Berge und Menschen neu gelesen Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept*, in: [1], 117-135.
- Jambor, Ján**, *Die Funktionen des Mottos in Peter Stammers Erzählprosa*, in: Kovář, Jaroslav; Urválek, Aleš (Hrsg.), *Germanistische Literaturwissenschaft und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehre in Tschechien*, Brno: Academicus, 2009, 99-111.
- Knellwolf, Ulrich**, *Frauen am Grab des Arztes. Der Schluss des Anne Bäbi Jowäger und der Schluss des Markusevangeliums*, in: [2], 225-244.
- Kolp, Franziska**, « *Ordner, Skripte und Wust* ». *Hermann Burgers literarischer Nachlass*, in: [4], 69-88.
- Krauze-Pierz, Justyna M.**, *Wider die Mutter-Funktion. Mutter-Tochter-Beziehungen in der neuesten Schweizer Literatur von Frauen*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 161-179.
- Kuffer, Jean-Louis**, « Les petites résurrections de Maurice Chappaz », in: [5], pp. 61-73.
- Leroy, Claude**, « «À l'inconnu qui m'accompagne». Quand Cendrars annote ses mémoires », in: *Notes, notations et carnets de voyage*, sous la dir. de Marie-Paule Berranger, Caen, Presses universitaires de Caen, 2009.
- Leroy, Claude**, « L'amour en fugue », in: *Éros géographe*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010, pp. 171-184.
- Lipińska, Malwina; Sośnicka, Dorota**, *Kunde von wunderbarem Hund. Zsuzsanna Gahses Erzählung Berganza*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 115-125.
- Loop, Jan**, *Der ewige Gotthelf. Werner Günthers Croce-Rezeption und ihre Bedeutung für die frühe Schweizer Gotthelf-Forschung*, in: [2], 9-37.
- Mainberger, Sabine**, *Hermann Burgers gesammelte Farben oder Auf der Suche nach einer literarischen Chromatik*, in: [4], 89-113.
- Maros-Patys, Zofia**, *Das Romantische in Matthias Zschokkes Roman Maurice mit Huhn*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 181-196.
- Michaud, Marius**, « Les années fribourgeoises de William Ritter (1869-1875) », in: *Annales fribourgeoises*, vol. 71, Société d'histoire du Canton de Fribourg, 2009, pp. 67-82.

- Michaud, Marius**, « Une amitié tumultueuse : Gonzague de Reynold et William Ritter (1903-1955) » in: *Clio dans tous ses états, en hommage à Georges Andrey*, Infolio Éditions, Gollion, 2009, pp. 531-546.
- Minder-Jeanneret, Irène**, « *The singing was exquisite* ». *Musik und Tourismus in der Schweiz im frühen 19. Jahrhundert*, in: [1], 255-279.
- Mizera, Monika; Sośnicka, Dorota**, *Die « Kläranlage » der Gesellschaft. Hugo Loetschers Roman Abwässer*. Ein Gutachten, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 59-68.
- Müller, Dominik**, *Tourismuswerbung und Touriskritik in Literatur und Kunst aus der Schweiz. Eine Skizze*, in: [1], 11-42.
- Niečko, Adriana; Sośnicka, Dorota**, « *Gahseleien* ». *Einige Überlegungen zu Zsuzsanna Gahses Bamberger Poetikvorlesungen*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 105-114.
- Osterwalder, Sonja**, *Enge Feinde. Hermann Burger & Niklaus Meienberg*, in: [4], 115-130.
- Pender, Malcolm**, « *Man kann das Gegenwärtige nicht ohne das Vergangene erkennen* » *Drei historische Romane in der jüngsten Deutschschweizer Literatur*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 139-159.
- Pezold, Klaus**, *Johann Gottfried Ebels Beitrag zur literarischen und touristischen Erschliessung der Schweiz*, in: [1], 59-73.
- Preußner, Heinz-Peter**, *Der « Gang zu den Müttern ». Hermann Burgers mythische Phänomenologie des Weiblichen*, in: [4], 131-149.
- Pulver, Elisabeth**, *Berichterstatter, Aussenseiter und Gegenfigur des Tourismus. Josef Viktor Widmann, 1842–1911*, in: [1], 101-116.
- Reinhardt, Marc**, « L'anti-utopie chez les Suisses Friedrich Dürrenmatt, Hans Albrecht Moser et Fritz Kobi », in: *Sceptiques et détracteurs face à la cité idéale (XVIII^e - XX^e siècles)*, sous la dir. de Brey, Gérard; Gilli, Marita, Paris, Le Comptoir des presses d'universités, 2009, pp. 331-338.
- Renken, Arno**, *Comment tomber dans un livre ? Le Tunnel de Dürrenmatt en bilingue et en biface*, in: Baschera, Marco (Hrsg.), *Mehrsprachiges Denken – Penser en langues – Thinking in Languages*, Köln: Böhlau 2009 (Figurationen 10), 149-158.
- Riatsch, Clà**, *Tourismus und Touristen in der bündnerromanischen Literatur*, in: [1], 213-229.
- Ritzer, Monika**, *Literatur als Kulturpolitik. Akzente der deutschen Gotthelf-Rezeption*, in: [2], 121-148.
- Rusterholz, Peter**, *List und Lust des Lachartisten*, in: [4], 151-162.
- Rusterholz, Peter**, *Gotthelf heute? Gotthelf und der Kirchengeschichtler Hagenbach*, in: [2], 193-224.
- Rutschmann, Verena**, *Heidi, die Turnachkinder und ein Pfingstspatz. Zürich in der Schweizer Kinderliteratur*, in: *Der Deutschunterricht* 61 (2009) 4, 57-66.
- Schiller, Janine**, « *Reise durch die Schweiz* ». *Ein Spiel und seine Geschichte*, in: [1], 43-58.
- Schmitz-Emans, Monika**, *Volten, palmierte Elefanten und Variationen über das Lügnerparadox oder Zwischen wahren und falschem Zauber. Burgers Diabelli, Prestidigitateur*, in: [4], 163-182.
- Seurat, Alexandre**, « *Maîtres en délire : l'autorité du renversement. Guignol's band* de L.- F. Céline, *Moravagine* de B. Cendrars et *Le Loup des steppes* de H. Hesse », in: *Les Funambules de l'affection. Maîtres et disciples*, sous la dir. de Deshoulières, Valérie et Constantinescu, Muguras, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, *Littérature*, 2009.
- Sobek, Adam**, *Identitätsbestimmung durch Schreiben. Peter Webers Argonautenfahrt in Der Wettermacher und Die melodielosen Jahre*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 197–212.
- Solbach, Andreas**, *Prüfung und Erlösung. Der Berg als medicina mentis*, in: [1], 165-176.
- Sommer, Andreas Urs**, *Sterblichkeitskunst. Hermann Burger, die Literatur und der Tod*, in: [4], 183-195.
- Sośnicka, Dorota**, *Der « Andere » in meinem Kopf: Zu den Strukturmerkmalen des Erzählens Hugo Loetschers am Beispiel seiner polyphonen « Immunen » Romane*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 17 (2009), 93-112.
- Sośnicka, Dorota**, *Die Logik des literarischen Einfalls. Ein Gespräch mit Hugo Loetscher*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 21-39.
- Sośnicka, Dorota**, *Kleine Teppiche von Geschichten. Ein Gespräch mit Zsuzsanna Gahse über ihr neuestes Buch Oh, Roman*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 75-84.
- Sośnicka, Dorota**, « *Dazwischen innendrin* » – *Zu Zsuzsanna Gahses literarischem Schaffen*, in: *Colloquia Germanica Stetinensia* 18 (2010), 85-103.
- Starobinski, Jean**, « *Mahler dans la poésie française : Pierre Jean Jouve, Yves Bonnefoy* », in: Gustav Mahler, *À TOUT JAMAIS. Lieder sur des poèmes du Cor enchanté de l'enfant*, de Friedrich Rückert, Mong-Kao-Jen et Wang-Wei. Traductions de Frédéric Wandelère. Bo Skovhus – baryton, Stefan Vladar – piano. Notes de Pierre Michot. Genève, La Dogana, 2009.
- Stocker, Peter**, *Gottfried Kellers Gotthelf-Rezensionen im Spiegel der Realismusfrage*, in: [2], 149-176.
- Strässle, Thomas**, *Schrift und Existenz. Archivierungen des Selbst bei Hermann Burger*, in: [4], 197-205.
- Tâche, Pierre-Alain**, « *Le dernier Chappaz* », in: [5], pp. 49-54.
- Utz, Peter**, « *Welschheuet* ». *Zur Polyphonie in den deutsch- und französischsprachigen Literaturen der Schweiz*, in: Baschera, Marco (Hrsg.), *Mehrsprachiges Denken – Penser en langues – Thinking in Languages*, Köln: Böhlau 2009 (Figurationen 10), 141-147.
- Vila-Boas, Gonçalo**, *Annemarie Schwarzenbachs Was nicht im Baedeker steht*, in: [1], 177-191.
- Wagner, Karl**, *Der Circus der Moderne*, in: [4], 207-216.

- Wertheimer, Jürgen**, *Zerstörerische Gespräche. Abseitige Dialoge bei Hermann Burger*, in: [4], 217-227.
- Weber, Ulrich**, *Kafka – Dürrenmatt. Angst vor dem Einfluss?* In: Wirtz, Irmgard M. (Hrsg.), *Kafka verschrieben*, Göttingen / Zürich: Wallstein / Chronos 2010 (Beide Seiten – Autoren und Wissenschaftler im Gespräch 1), 133-151.
- Weber, Ulrich**, *Verfolgung und Paranoia im Touristenland. Ulrich Bechers Roman Murreljagd*, in: [1], 193-211.
- Weder, Katharine**, *Das Matterhorn – (trivial)literarisch*, in: [1], 149-163.
- Wieland, Magnus**, *Das tiefe C. Zum Cloacistischen bei Hermann Burger*, in: [4], 229-254.
- Wirtz, Irmgard**, *Zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kirchberger Werkstatt*, in: [4], 255-276.
- Wünsche, Marie-Luise**, *Hermann Burgers eingedenk. Von einem, der auszog, die Wörter zu erden in Wörtern*, in: [4], 277-299.
- Zumsteg, Simon**, *Transmitter(in)suffizienz? Eine lexistenziale Analyse von Hermann Burgers Erzählung Blankenburg*, in: Kleihues, Alexandra; Naumann, Barbara; Pankow, Edgar (Hrsg.), *Intermedien. Zur kulturellen und artistischen Übertragung*, Zürich: Chronos 2010 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 14), 413-432.

Passim 6 | 2010

Bulletin des Schweizerische Literaturarchiv | Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura | Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura | Bulletin des Archives littéraires suisses

ISSN 1662-5307

Passim online:
www.nb.admin.ch/sla

Rédaction | Redaktion
 Céline Cerny & Magnus Wieland
 ASL | ALS | SLA
 Hallwylstr. 15, CH 3003 Bern
 T: +41 (0)31 322 92 58
 F: +41 (0)31 322 84 63
 E: arch.lit@nb.admin.ch