

Bibliografia

Prosa

Romanzi

- *L'anno della valanga*, (Mondadori, 1965) Bellinzona, Casagrande, 2003.
- *La festa del ringraziamento*, (Mondadori, 1972) Bellinzona, Casagrande, 1991.
- *Il giuoco del Monopoly*, Milano, Mondadori, 1980
- *Il sogno di Wallace*, (Torino, Einaudi, 1991), Roma, 66THAND2ND, 2011.
- *Il treno delle italiane*, Roma, Donzelli, 1995.
- *Gli occhiali di Gionata Lerolieff*, Roma, Donzelli, 2000.
- *Da quaresime lontane*, Bellinzona, Casagrande, 2006.
- *Immensee*, Bellinzona, Messaggi Brevi, 2008.

Racconti e prose varie

- *Pane per Natale*, Valmadrera, Flussi, 1998.
- *Di una sirena in Parlamento*, Bellinzona, Casagrande, 1999.
- *Farciámm da Punt a Punt, facezie dell'Alto Ticino*, Bellinzona, Messaggi brevi, 2000.

In opere collettive

- P. Bianconi, e.a., *Pane e coltello*, Locarno, Dadò, 1975.
- G. Upiglio, *Un Orto sopra Pontechiasso*, Rovio-Ticino, 1983.
- M. Heyne, *Gresso 999 m s/m: ein Bergdorf im Wandel = un villaggio di montagna in trasformazione*, Bern, Zytglogge- Verlag, 1991.
- A.A.V.V., *Koffergeschichten – Histoires des valises – Storie di valige – Cofras raquintan*, Zürich, 1992.

Poesia

- *Sant'Antoni dai padü*, Milano, Scheiwiller, 1986.
- *Concertino per rane*, Casagrande, Bellinzona, (1990) 1993.
- *Né timo né maggiorana*, Milano, Marcos y Marcos, 1995.
- *L'albero di Lutero*, Milano, Marcos y Marcos, 1998.
- *Quartine per Francesco*, Novara, Interlinea, 2004.
- *Un eterno imperfetto*, Milano, Garzanti, 2006.
- *Fatto soltanto di voce. Poesie e traduzioni nel parlar vivo della valle Bedretto*, Bellinzona, Messaggi Brevi, 2012.

In opera collettiva

- M. Chiesa, G. Tesio, *Le parole di legno, poesie in dialetto del '900 italiano*, Milano, Mondadori, 1984.
- *E mentre a Belo Horizonte...*, Gedichte italienisch und deutsch, ausgew. und übers. von Christoph Ferber, mit einem Nachw. von Georges Güntert, Limmat-Verlag, 2003.

Saggistica

- *Svizzera italiana, Letteratura delle regioni d'Italia – Storia e testi*, Brescia, Ed. La Scuola, 1986.

- *La Svizzera italiana*, in *Letteratura Italiana. Storia e geografia, III, L'età contemporanea*, a.c. di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1989.
- G. Orelli, D. Rüesch, *Carteggio Brenno Bertoni – Francesco Chiesa: 1900-1940*, Lugano, Casagrande, 1994.

In traduzione

In francese

- *L'année de l'avalanche*, trad. de l'italien par Christian Viredaz, (Grounauer, 1985) Editions L'Age d'homme, 1991.
- *Le jeu du monopoly*, trad. de l'italien par Claude Haenggli, Editions L'Age d'homme, 1997 *Le rêve de Wallacek*, trad. de l'italien par Adrien Pasquali, Gallimard, 1998.
- *Le train des Italiennes*, trad. de l'italien par Christian Viredaz, Editions d'En bas, 1998.
- *Concertino pour grenouilles*, trad. de Jeanclaude Berger, La Dogana, 2005.

In tedesco

- *Ein Fest im Dorf*, Bearb. Übers. von Renate Tietze, Buchclub Ex Libris, 1974.
- *Der lange Winter*, aus dem Ital. von Charlotte Birnbaum, (Rascher, 1966) Limmat-Verlag, 2003.

In inglese

- *Wallaschek's dream*, Translated by Jamie Richards, Collection Swiss Literature Series, Dalkey, 2012.

Critica

- A.A.V.V., *Giovanni Orelli*, in "Quarto" 1, 1993, Rivista dell'ASL.
- Bianconi, Piero, *Giovanni Orelli*, présentation, extrait du roman *L'anno della valanga*, in *Alliance culturelle romande*, n. 14, 1969, pp. 14-21.
- Buletti Aurelio, *Brevi appunti dalla lettura di Giovanni Orelli* Esercitazione di lingua italiana, 1966/67, p. 36.
- De Marchi 2004: De Marchi, Pietro, Presentazione, in G. [Giovanni] ORELLI, *Quartine per Francesco. Un bambino in poesia*, Novara, Interlinea («Lyra», 19), 2004, pp. 7-9.
- De Marchi 2007: De Marchi, Pietro, rec.: Giov. ORELLI, *Un eterno imperfetto*, Milano, Garzanti, 2006, «Strumenti critici» 115, 2007, pp. 469-72.
- De Marchi 2012: Laudatio per Giovanni Orelli, in *Cenobio*, (2 (2012)), 29-30.
- Ferraro, Tindaro, *La scrittura proteiforme. Elementi della satira menippea ne "La festa del Ringraziamento" di Giovanni Orelli*, tesi di laurea all'Università di Berna 1998.
- Gibellini, Pietro, *Due Svizzere in conflitto: un "filo" nella recente prosa Ticinese*, Estratto da *Otto/Novecento*, anno III, n. 3-4, 1979.
- Giudicelli Gian Paolo, *Il sogno di Wallacek o il superamento dell'ironia* in "Versants", Lausanne, 2002/41, pp. 47-61.
- Jaques, Luisella, *Evoluzione e staticità nei romanzi di Giovanni Orelli*, in "Etudes de Lettres", Lausanne 1984, n. 4, pp. 61-70.
- Massard-Muslin, *Appunti sul tema della morte nei tre romanzi di Giovanni Orelli*, in "Etudes de Lettres", Lausanne 1984, n. 4, pp. 71-79.

- Riatsch Clà, "...il cartello col zu verkaufen". *De la fonction des inserts en langue étrangère dans «Il giuoco del Monopoly» (1980) de Giovanni Orelli*, in: "Ecriture", 37, 1991, pp. 118-130.
- Riatsch Clà, *Gioco e satira: nota sull'opera di Giovanni Orelli / Spiel und Satire: Bemerkungen zum Werk Giovanni Orellis*, in: "QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA)", 1, März 1993, pp. 49-57.
- Riatsch Clà, «Viva il Wille!» *Deutsch in Texten von Malaparte, Spinella, Revelli, Levi, Eco, Camilleri, Orelli*, Aachen, Shaker-Verlag, 2007.
- Richard, Bernadette, *Un érudit descendu de sa montagne* in "Coopération", 16 (1992), pp. 2-3.
- Stäuble, Antonio, *Un "pasticcio" foscoliano ne Il giuoco del Monopoli di Giovanni Orelli* in "Coopération", 16 (1992), pp. 81-86.
- Terzoli, Maria Antonietta, *Nel labirinto del Monopoly di Giovanni Orelli*, in "Nuova Antologia", n. 2176, Ottobre-Dicembre 1990, Le Monnier, Firenze, pp. 283-293.

Francesca Puddu, dicembre 2012