

Invitation

Exposition virtuelle



Jean Starobinski

Mercredi
10 novembre 2021
17h

Maison Rousseau Littérature
Grand-Rue 40
1204 Genève

Les Archives littéraires suisses (Bibliothèque nationale suisse) et l'EPFL+ECAL Lab ont le plaisir de vous inviter à une nouvelle réunion du *Cercle d'études Jean Starobinski* qui se tient cette année dans le cadre du colloque *Le Nouveau Siècle de Jean Starobinski* organisé par le Département de langue et de littérature françaises modernes de Genève.

Programme:

- 17h: Stéphanie Cudré-Mauroux (Bibliothèque nationale suisse, Berne): Accueil
- 17h05-17h20: Deux brèves interventions de Selina Follonier (Université de Lausanne – Sorbonne Université): «Penser le musée virtuel de la littérature: une poétique de l'archive»
et d'Isaac Pante (Université de Lausanne):
«Faire chemin: les enjeux de l'hybridation»
- 17h20-18h: Table ronde sur l'exposition virtuelle consacrée à Jean Starobinski en présence de Valentin Calame (Architecte/Diplômé EPFL+ECAL Lab), de Romain Collaud (EPFL+ECAL Lab), de Stéphanie Cudré-Mauroux (ALS), de Selina Follonier (Université de Lausanne – Sorbonne Université), d'Isaac Pante (Université de Lausanne), de Martin Rueff (Université de Genève), de Julien Zanetta (Université Saint-Louis, Bruxelles), et des acteurs du projet, notamment de l'agence numérique Apptitude
Modération: Nicolas Henchoz (directeur EPFL+ECAL Lab)
- 18h10-19h15: Verrée

Exposition virtuelle

Lorsque nous avons lancé en 2018 le projet d'une exposition virtuelle consacrée à Jean Starobinski, nous invitons au dialogue les arts et les sciences, association dont Starobinski était, comme on le sait, un illustre représentant. Il s'agissait, en effet, de faire se rencontrer deux cultures, deux communautés de langue œuvrant le plus souvent de manière séparée: les tenants du «langage poétique» et ceux du «langage scientifique», pour reprendre les termes utilisés par Jean Starobinski qui a lui-même pratiqué et observé, de manière exemplaire, ce bilinguisme devenu rare.

Après deux ans de recherches, et un travail de thèse achevé à l'EPFL, le groupe transdisciplinaire, composé de littéraires, d'archivistes, de bibliothécaires, d'informaticiens, d'ingénieurs, mais aussi de designers, d'architectes, de photographes, de graphistes et de typographes, est en mesure de présenter ses résultats.

Et l'on découvrira que l'art n'était pas uniquement là où on l'attendait...

Entrée sur inscription auprès de:

info@m-r-l.ch

Tél. : +41 (0)22 310 10 28

Les sites www.nb.admin.ch et www.m-r-l.ch vous informeront des éventuelles modifications de l'événement dues aux évolutions de la pandémie.

À cette occasion, le numéro 14 du *Bulletin du Cercle Starobinski* sera distribué.

Organisation: Stéphanie Cudré-Mauroux
(stephanie.cudre-mauroux@nb.admin.ch)
Julien Zanetta (julien.zanetta@usaintlouis.be)