



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

CH-3003 Berne, OFC, BN

Référence du document:
Votre référence:
Notre référence: SCM
Collaborateur/trice responsable: Stéphanie Cudré-Mauroux
Berne, le 25 octobre 2011

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
FACULTÉ DES LETTRES

Cercle d'études internationales Jean Starobinski

Madame, Monsieur,
Chers collègues et amis,

Nous avons le plaisir de vous inviter à une nouvelle réunion du Cercle d'études Jean Starobinski. Cette réunion se tiendra le **15 novembre 2011, de 17h30 à 19h15, à l'Université de Lausanne** (Anthropole, auditoire 2024), qui a pris la chaleureuse initiative de nous inviter cette année.

Ce sera l'occasion pour nous d'entendre les conférences de deux jeunes chercheurs, Marielle Macé et Jérémie Majorel, mais aussi de vous tenir au courant de l'avancée des travaux sur la bibliothèque Starobinski et de présenter le dernier numéro du *Bulletin du Cercle Starobinski*.

Professeur de littérature à l'EHESS, à l'Ecole normale supérieure et à New York University, chercheur au CNRS, Marielle Macé proposera une réflexion au sujet de la forme du jour et des stylistiques de l'existence dans l'œuvre de Jean Starobinski. Partant du constat que Rousseau, mais aussi Ronsard et Baudelaire ont inspiré au critique un regard rythmique et une série de méditations sur les récits de journées, comme sur ce qui est en jeu dans l'ordre, le *tempo* et les formes du jour, elle cherchera ainsi à décrire ce regard, de manière à souligner sa singularité, à reconnaître sa portée éthique. Il s'agira également de mettre la réflexion starobinskienne en écho avec quelques pensées contemporaines d'orientation parfois fort différente mais soucieuses elles aussi des formalités du vivre : l'esthétique de l'existence de Foucault, l'attention de Barthes aux « formes subtiles de genres de vie » et aux régulations rythmiques qui les engendrent...

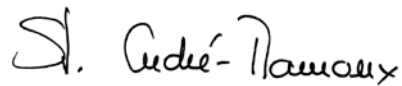
Chercheur à l'université Paris-Diderot, Jérémie Majorel abordera quant à lui la pensée de Jean Starobinski dans le cadre d'une interrogation sur les possibilités d'une herméneutique de la différence. Pour ce faire, il s'attachera à réinscrire sa réflexion moins dans l'« Ecole de Genève » que dans une configuration plus large, où s'est précisément posée la question de la prise en compte de la différence dans l'approche critique des textes littéraires. Il examinera ainsi, à côté de *La Relation critique*, le *Livre*

Bibliothèque nationale suisse BN
Stéphanie Cudré-Mauroux
Hallwylstrasse 15, CH-3003 Berne
Tél. +41 31 32 32355, fax +41 31 32 28463
Stephanie.CudreMauroux@nb.admin.ch
<http://www.nb.admin.ch/als>

à venir de Blanchot et « La Parole soufflée » de Derrida. Comment ces trois essais essentiels se répondent-ils ? Comment dessinent-ils, si l'on est attentif à leur dialogue explicite ou souterrain, la possibilité inédite et paradoxale d'une herméneutique de la différence ? Si la déconstruction, n'étant sans doute plus une herméneutique, dépasse une telle approche, Jérémie Majorel se propose précisément d'évaluer dans quelle mesure les efforts de Blanchot et de Starobinski ont contribué à changer de l'intérieur la pratique herméneutique, jusqu'à ouvrir en elle la possibilité d'un espace critique pour la différence.

Nous espérons vous retrouver nombreux, chers collègues et amis, pour écouter ces conférences prometteuses et débattre avec nos invités.

Dans l'attente du plaisir de cette rencontre, nous vous adressons nos plus cordiales pensées.



Stéphanie Cudré-Mauroux
Archives littéraires suisses



Juan Rigoli
Université de Genève



Michaël Comte
Université de Lausanne