

Invitation

Blaise Cendrars

6C 1500

François Bon
lit Blaise Cendrars

Le Lotissement

La Tour Eiffel

céleste

du ciel



Denoël
Vox, inédit

PARIS

1946

1948

Invitation

Les Archives littéraires suisses et le Département des langues et littératures (Domaine Français) de l'Université de Fribourg ont le plaisir de vous inviter à une rencontre avec François Bon, qui présentera et lira des extraits de l'œuvre autobiographique de Blaise Cendrars.

6C 1500

François Bon lit Blaise Cendrars

**Jeudi 20 octobre 2016
à 18h15**

Université de Fribourg
Espace Guggi (salle 0101)

Rue de Rome 6,
1700 Fribourg

6C 1500

«*ma tête tournait rond comme mon moteur*»

Il y a dans *La Tour Eiffel sidérale* et *La Banlieue de Paris* des passages ahurissants, flottants, d'une technique comme inconnue dans la prose française. Alors on cite plutôt Cendrars poète, ou Cendrars inventeur de biographies transfigurées, mais par ces incursions dans ces «chambres noires de l'imagination», l'amputation de Sarah Bernhardt, les hangars du Bourget ou les montagnes brésiliennes dévalées à la lueur des phares, se joue un

basculement profond de la langue – comme paradoxalement chez Henri Michaux – passant par l'écriture de la vitesse, par le dessin fou et géométrique des villes. Une des clés emblématiques en est cette Alfa Romeo type 6C 1500, numéro de châssis 01 10 794, rachetée en 1926 à Georges Braque. Plutôt que de parler de Cendrars en général, nous proposons via cette célèbre Alfa Romeo une suite d'incursions dans la mécanique de ces pages encore si peu déchiffrées, et qui sont, en prose, la fidélité même à la rupture radicale inaugurée bien plus tôt par les poèmes de *Pâques à New York*.

François Bon est né en 1953, en Vendée (France). Il publie son premier livre en 1982 aux éditions de Minuit. Il enseigne actuellement l'écriture créative à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Son site www.tierslivre.net est sa principale plateforme d'expérimentation.