

Einladung / Invit

Fahrt rückwärts, Blick hinaus – Viadi inavo, sguard inavant **Leta Semadeni im Gespräch mit Rico Valär**

mit musikalischer Begleitung von Curdin Janett



Fahrt rückwärts

*Gestern hat ein Fuchs
meine Nacht gekreuzt*

*Im Lichtkegel
erinnerte er mich
dass ich einmal
über Dächer lief
und dachte der Mond
sei ein Apfel
von unbekanntem Wesen
angefressen*

Viadi inavo

*Üna vuolp ha cruschè
her mia not*

*Aint il chejel da glüm
Am ha'la trat adimaint
ch'eu chaminaiva
üna jà sur ils tets
e crajava cha la glüna
füss ün mail
ruslignà dad essers lontans*

Literarische Soirée Sairada litterara

Mittwoch,
29. Mai 2024, 18 Uhr

Schweizerische
Nationalbibliothek

Hallwylstrasse 15
3005 Bern

Programm

Einführung und Blick ins Archiv:
Claudia Cathomas, Schweizerisches Literaturarchiv (SLA)
Gespräch und Lesung: Leta Semadeni und Rico Valär
Akkordeon: Curdin Janett

Einführung und Gespräch Deutsch,
Lesung Deutsch und Rätoromanisch
Eintritt frei
Kontakt: arch.lit@nb.admin.ch

Fahrt rückwärts, Blick hinaus – Viadi inavo, sguard inavant Leta Semadeni im Gespräch mit Rico Valär

mit musikalischer Begleitung von Curdin Janett

Die Engadiner Schriftstellerin Leta Semadeni wird 1944 in eine literaturaffine Familie geboren. Bereits in ihrer Kindheit ist sie an rätoromanischen Hörspielen beteiligt, schreibt erste Gedichte und Kurzprosa und publiziert sie ab dem Jahr 1975 in verschiedenen Anthologien. Ab dem Jahr 2000 entstehen eigene zweisprachige Gedichtbände. Nach langjähriger Lehrtätigkeit wird sie im Jahr 2005 freischaffende Autorin und schreibt neben der Lyrik auch zwei Romane. Immer wieder ist sie auch künstlerisch, publizistisch und literaturpolitisch tätig. Leta Semadenis Werk wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Schweizer Grand Prix Literatur 2023. In diesem Jahr feiert sie ihren 80. Geburtstag.

Die Vielfalt ihres Schaffens zeigt sich auch in ihrem literarischen Archiv, das sie dem SLA übergeben hat. Zu diesem Anlass erhalten wir einen exklusiven Einblick in das reichhaltige Archivmaterial, das ihren einzigartigen Schreibprozess dokumentiert. Musikalisch begleitet durch Akkordeonklänge des Engadiner Musikers Curdin Janett begeben sich Leta Semadeni und Rico Valär im Gespräch auf eine Reise zu einzelnen Stationen und durch verschiedene Räume ihres facettenreichen Schaffens, wo uns Figuren und Motive auf unterschiedliche Art und Weise wiederbegegnen sowie Sprachen und Genres sich in einem künstlerischen Austausch miteinander befinden.



Rico Valär lehrt und forscht als ausserordentlicher Professor für rätoromanische Literatur und Kultur an der Universität Zürich sowie als Dozent für Schweizer Kulturpolitik an den Universitäten Basel und Zürich und ist daneben als Publizist und Moderator tätig.



Curdin Janett studierte am Konservatorium Winterthur und spielt als freischaffender Musiker in verschiedenen Formationen: *C'est si B.O.N.*, *Ils Fränzlis da Tschlin*, *Standarts of Rumantsch*, *Satie's Fraktion* und im Duo mit seinem Bruder Domenic Janett.