

PÄRKEETT

2.3.–29.6.2018

AUSSTELLUNG, SCHWEIZERISCHE NATIONALBIBLIOTHEK, BERN
EXPOSITION, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE, BERNE
MOSTRA, BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA, BERNA
EXHIBITION, SWISS NATIONAL LIBRARY, BERNE

*101 Buch zur Gegenwartskunst
101 livres d'art contemporain
101 libri d'arte contemporanea
101 Contemporary Art Books*



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Federal Department of Home Affairs FDHA
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Swiss National Library NL

2.3.–29.6.2018
Monday–Friday 9 a.m.–6 p.m.
in German: 23.4., 6 p.m. /
23.5., 12 midday / 23.6., 4 p.m.
Private guided tours in German
Tel. 058 462 89 35
3005 Bern
Hallwylstrasse 15
www.nb.admin.ch/parkett-en
Tram 6, 7 or 8
to Helvetiaplatz

Admission free
Guided tour with Bice Curiger
(in German): 15.5., 6 p.m.
Vernissage 1.3., 6 p.m.
Panel discussion (in German): 7.6., 6 p.m.
CHF 100.–
marketing@nb.admin.ch,
or English on request

*Parkett is many things:
a book series, a global network for art practitioners
and researchers, and an edition project,
bringing contemporary art into the living room.*

The Swiss National Library is re-creating the living room atmosphere for its exhibition on *Parkett*: a review of the art book series published since 1984 by Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Dieter von Graffenried and others that concluded in 2017. For the first time, all the 101 books are on display alongside a selection of editions – art created and distributed in association with the book series. Andy Warhol, for example, produced his last work, a photo edition, for *Parkett*; it is on show at the National Library. Video

recordings feature the authors talking about their work with, for and on *Parkett*. *Parkett* looks back at the last 34 years of contemporary art, not just in the National Library but also online: the entire book series is freely available in digital form at www.e-periodica.ch. *Parkett* thus reaches out beyond the living room to become art for the electronic device, accessible both at home and on the road.

The exhibition and digitisation project have been organised in close collaboration with the *Parkett* publishing house.

*Parkett è una collana di libri,
una rete globale per artisti e ricercatori,
un progetto editoriale,
per il salotto di casa.*

Ma *Parkett* è anche arte contemporanea

La Biblioteca nazionale svizzera presenta una rassegna della collana di libri *Parkett* nell'atmosfera di un salotto presentando una rassegna della collana di libri d'arte contemporanea che Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Dieter von Graffenried e altri hanno pubblicato dal 1984 fino al 2017. Per la prima volta sono esposti tutti i 101 volumi, cui si aggiunge una selezione di edizioni, vere e proprie opere d'arte realizzate e vendute in concomitanza con la pubblicazione della rivista. Una di esse è un'edizione fotografica che Andy Warhol ha creato appositamente per *Parkett* e che è stata anche il suo ultimo lavoro. In una serie di videotratti, inoltre, redattori, artisti e autrici parlano del loro lavoro per e con la rivista.

Con la mostra *Parkett* la Biblioteca nazionale svizzera ripercorre gli ultimi 34 anni dell'arte contemporanea, nello spazio espositivo fisico e virtuale. L'intera collana di libri è liberamente accessibile su www.e-periodica.ch. Questo fa di *Parkett* arte per il salotto di casa, ma anche e soprattutto per lo schermo, fisso o portatile.

La mostra e il progetto di digitalizzazione sono stati realizzati in stretta collaborazione con *Parkett* Verlag.

*Parkett ist eine Buchreihe,
ein globales Netzwerk für Kunstschaffende
und Kunstforschende, ein Editionsprojekt.
Und Parkett ist Gegenwartskunst
fürs Wohnzimmer.*

Die Schweizerische Nationalbibliothek inszeniert *Parkett* in Wohnzimmeratmosphäre. Zu sehen ist ein Rückblick auf die 2017 abgeschlossene Kunstbuchreihe, die seit 1984 von Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Dieter von Graffenried und anderen herausgegeben wurde. Sämtliche 101 Bücher sind erstmals ausgestellt. Dazu kommt eine Auswahl an Editionen – in engem Zusammenhang mit der Buchreihe geschaffene und vertriebene Kunstwerke. Andy Warhol etwa hat sein letztes Werk, eine Foto-Edition, für *Parkett* geschaffen. In der Nationalbibliothek ist sie zu sehen. In Videoaufnahmen sprechen die Beteiligten über ihre Arbeit mit, für und an *Parkett*.

Mit der Ausstellung *Parkett* blickt die Nationalbibliothek zurück auf die letzten 34 Jahre Gegenwartskunst, vor Ort und online. Die gesamte Buchreihe ist digital frei zugänglich unter www.e-periodica.ch. Damit ist *Parkett* nicht nur Kunst fürs Wohnzimmer, sondern auch Kunst für den Bildschirm, ob zu Hause oder unterwegs.

Ausstellung und Digitalisierungsprojekt sind in enger Zusammenarbeit mit dem *Parkett*-Verlag entstanden.

La Bibliothèque nationale présente dans lesquelles les participants de *Parkett* dans une atmosphère évoquant *l'art contemporain* sur leur travail pour un salon. Le visiteur y trouvera une rétrospective de la collection de livres *Parkett* dans une atmosphère évoquant *l'art contemporain* sur leur travail pour un salon. Le visiteur y trouvera une rétrospective de la collection de livres Burckhardt, Bice Curiger, Dieter von Graffenried et alla. Pour la première fois, une exposition présente l'ensemble de ces 101 ouvrages. On pourra en outre découvrir un choix d'œuvres d'art dont la création et la distribution sont étroitement liées à la collection. Ainsi, c'est pour *Parkett* qu'Andy Warhol a créé sa dernière œuvre, une édition photographique. Cette œuvre sera exposée à la Bibliothèque nationale. Le visiteur pourra également visionner des vidéos

Avec son exposition *Parkett*, la Bibliothèque nationale propose une rétrospective de l'art contemporain des 34 dernières années; on pourra la visiter sur place ou la consulter en ligne. Toute la collection est en effet librement accessible à l'adresse www.e-periodica.ch. *Parkett* n'est ainsi plus seulement de l'art à exposer dans son salon: on peut aussi le contempler sur un écran, chez soi ou en chemin.

L'exposition et le projet de numérisation ont été conçus en étroite collaboration avec les éditions *Parkett*.

Bibliothèque nationale suisse
Hallwylstrasse 15
3005 Berne
Tél. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch/parkett-fr
Tram 6, 7 et 8 jusqu'à
Helvetiaplatz

Visites guidées en allemand:
23.4., 18h / 23.5., 12h / 23.6., 16h

Des visites privées sont
organisées sur demande,
en allemand ou en anglais:
marketing@nb.admin.ch,
CHF 100.–

2.3.–29.6.2018
Du lundi au vendredi, de 9h à 18h
Entrée gratuite

Vernissage: 1.3., 18h
Visite guidée avec Bice Curiger
(en allemand): 15.5., 18h
Table ronde (en allemand): 7.6., 18h