

## BIBLIOGRAPHIE: AUTORENBIBLIOTHEKEN

### Allgemeine Darstellungen

- Arbaizar, Philippe, *La bibliothèque de l'écrivain*, in: *Les bibliothèques au XXe siècle 1914–1990*, hrsg. v. Martine Poulain, Paris: Promodis 1992 (Histoire des bibliothèques françaises 4), 10–31.
- Battles, Matthew, *Library: An Unquiet History*, W.W. Norton & Company, New York, 2003.
- Chatelain, Jean-Marc (Hrsg.), *Le livre annoté*, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2).
- Chatelain, Jean-Marc, *Un crayon à la main. Editorial*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 18.
- Chatelain, Jean-Marc, Humanisme et culture de la note, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 26–36.
- Coron, Antoine, *Les exemplaires annotés. Des bibliothèques érudites aux cabinets d'amateurs*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 57–66.
- Ferrer, Daniel, Towards a Marginalist Economy of Textual Genesis, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 7–20. [auch: <http://www.item.ens.fr/index.php?id=441354>]
- Ferrer, Daniel (Hrsg.), *Bibliothèques d'écrivains*, Paris: CNRS Editions 2001 (Textes et Manuscrits).
- Ferrer, Daniel, «Un imperceptible trait de gomme de tragacathe...», in: *Bibliothèques d'écrivains*, hrsg. v. Daniel Ferrer, Paris: CNRS Editions 2001 (Textes et Manuscrits), 7–27.
- Fischer, Ernst, *Büchersammlungen als Lebenszeugnisse und Erinnerungsräume*, in: „Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?“. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 389–406.
- Hulle, Dirk Van & Mierlo, Wim Van (Hrsg.), *Reading notes*, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3).
- Kaukoreit, Volker; Atze, Marcel & Hansel, Michael (Hrsg.), »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9).
- Jacob, Christian, *Périple de lecteurs, notes sur Athénée*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 19–25.
- Letrouit, Jean, *La prise de notes de cours sur support imprimé dans les collèges parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 47–56.
- Peraita, Carmen, Marginalizing Quevedo. Reading Notes and the Humanistic Persona, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 37–60.

Shermann, William H., *Used Books. Marking Readers in Renaissance England*, Philadelphia: University of Philadelphia Press 2008.

[insb. Part. 1: *Of Marks And Methods* (pp. 3–67) und Chapt. 8: *Dirty Books? Attitudes Toward Readers' Marks* (pp. 151–178)]

Stört, Diana, *Form- und Funktionswandel der Widmung. Zur historischen Entwicklung und Typologisierung eines Paratextes*, in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 79–112.

Voß, Jakob, *Mehr als Marginalien – das E-Books als gemeinsamer Zettelkasten*, in: *Libreas. Library Ideas* 2 (2005) [URL: <http://www.libreas.eu/ausgabe2/005zet.htm>]

## Untersuchungen zu einzelnen Autoren

### ***Arendt, Hannah***

Laube, Reinhard, Hannah Arendt. Lektüren im Exil, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 11–26.

### ***Artmann, H. C.***

Alker, Stefan, Monster, Mythos, Metropole. Gerhard Roth an H. C. Artmann, , in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 333–336.

Atze, Marcel & Böhm, Hermann (Hrsg.), »*Wann ordnest Du Deine Bücher?*«. *Die Bibliothek von H. C. Artmann*, Wien: Sonderzahl 2006.

### ***Beckett, Samuel***

Hulle, Dirk Van, *Note on Next to Nothing. Ellipses in Samuel Beckett's Reading Notes*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 327–333.

### ***Bein, Alex***

Schoeps, Julius H., Alex Bein. »Auch die Bucheinbände und das Papier sind bemerkenswert«, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 27–40.

### ***Benjamin, Walter***

Schöttker, Detlev, Walter Benjamin. »Selten sieht einer ihr Ende«, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 41–58.

***Bercovici, Israil***

Grözingen, Elvira, Israil Bercovici. Fliendike Oysyes, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 59–82.

***Boehlich, Walter***

Peitsch, Helmut; Thein, Helen, Walter Boehlich. »Wer nicht las, galt nicht«, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 83–114.

***Broch, Hermann***

Amann, Klaus; Grote, Helmut, *Die »Wiener Bibliothek« Hermann Brochs. Kommentiertes Verzeichnis des rekonstruierten Bestandes*, Wien: Böhlau 1990 (Literatur in der Geschichte – Geschichte in der Literatur 19).

***Budé, Guillaume***

Chatelain, Jean-Marc, *Le Voyage de Varthema annoté par Guillaume Budé*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 67–71.

***Canetti, Elias***

Eggenberger, Christoph, *Die Bibliotheken des Elias Canetti – Schein und Wirklichkeit*, in: *Biblos* 54/2 (2005), 27–42.

***Celan, Paul***

Gellhaus, Axel, *Marginalia. Paul Celan as reader*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 207–219.

***Cendrars, Blaise***

Michaud, Marius, *Le fonds Blaise Cendrars de la Bibliothèque nationale Suisse à Berne*, in: *L'Encrier de Cendrars*, hrsg. v. Jean-Carlo Flückiger, Montreux: Editions de la Balconnière 1989 (Cahiers Blaise Cendrars 3), 219–233 [*La bibliothèque*: 228–231].

***Coleridge, Samuel Taylor***

Mays, J. C. C., *Coleridge's Marginalia within the Category Reading Notes*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 79–94.

Woudenberg, Maximiliaan van, *Coleridge's Göttingen Reading Notes. The Intertextual Research of the Projected *Life of Lessing* in 1799*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 245–270.

### ***Dawson, John***

Colclough, Stephen, »R R, A Remarkable Thing or Action«. John Dawson (1692–1765) as Reader and Annotator, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 61–78.

### ***Dickinson, Emily***

Nell Smith, Martha, *Emily Scissorhands. Reading Dickinson Reading*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 279–292.

### ***Domin, Hilde***

Karsch, Margret, *Hilde Domin. Spuren des Exils, Spuren der Verehrung*, in: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, hrsg. v. Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier, Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), 115–134.

### ***Dürrenmatt, Friedrich***

Probst, Rudolf, »*Sehr, aber herzlich*«. *Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt »Andorra« (1961)*, in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 322–325.

### ***Frisch, Max***

Probst, Rudolf, »*Sehr, aber herzlich*«. *Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt »Andorra« (1961)*, in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 322–325.

### ***Gessner, Konrad***

Leu, Urs B., *Marginalien Konrad Gessners als historische Quelle*. In: *Gesnerus* 50 (1993), 27–47.

### ***Handke, Peter***

Kappacher, Walter, Schriftsteller unter sich. Zur (Vor-)Geschichte einer Widmung von Peter Handke, in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 330–332.

### **Hohl, Ludwig**

Morlang, Werner, Ludwig Hohl als Leser, in: *Ludwig Hohl. «Alles ist Werk.»*, hrsg. v. Peter Erismann, Rudolf Probst & Hugo Sarbach, Frankfurt: Suhrkamp 2004, 193–203.

### **Jaeckle, Erwin**

Mauz, Andreas, *Eines von 7000. Goethe im Schweizerischen Literaturarchiv. Die Schiller-Biographie von Thomas Carlyle im Nachlass von Erwin Jaeckle*, in: *Quarto* 12 (1999), 75–80.

### **Joyce, James**

Lernout, Geert, *James Joyce. The odious and still today insufficiently malestimated notesnatcher* (FW 125.21–2), in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 303–326.

### **Kafka, Franz**

Born, Jürgen, *Kafkas Bibliothek. Ein beschreibendes Verzeichnis*. Mit einem Index aller in Kafkas Schriften erwähnte Bücher, Zeitschriften und Zeitschriftenbeiträge zusammengestellt unter Mitarbeit von Michael Antreter, Waltraud John und Jon Shepherd, Frankfurt: Fischer 1990.

Plachta, Bodo, *Franz Kafka reads the letters of Vincent van Gogh*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 173–194.

### **Leopold, Jan Hendrik**

Vlier, H. T. M. van, Whispering Voices in the Literary World of J. H. Leopold (1865–1925), in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 115–134.

### **Loetscher, Hugo**

Guetg, Marco, *Ein grosser Autor vermachte seine Bücher einer kleinen Gemeinde*, in: *Sonntag* XX (14.02.2010), 37–38.

### **Melville, Herman**

Cowen, Walker, *Melville's Marginalia*, New York: Garland 1987 (Harvard Dissertations in American and English Literature).

### **Meyer, Conrad Ferdinand**

Demuth, Silvia; Häusler, Ursula, *Katalog der Bibliothek Conrad Ferdinand Meyer im Ortsmuseum Kilchberg (Bestand der Zentralbibliothek Zürich)*, Zürich 1986 [Diplomarbeit].

Zäch, Alfred, *C. F. Meyers Bibliothek*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 3029 (28.10.1956) resp. in: *Stultifera navis*, 14 (1957), 96–97.

### ***Nietzsche, Friedrich***

Brobjer, Thomas H., „Nietzsche’s Reading and Private Library, 1885–1889“, in: *Journal of the History of Ideas* Vol. 58, No. 4 (October 1997), S. 663–693.

Brobjer, Thomas H., *Nietzsche’s Philosophical Context. An Intellectual Biography*, Urbana und Chicago: University of Illinois Press 2008.

Campioni, Giuliano; D’Ioro, Paolo; Fornari, Maria Cristina; Fronterotta, Francesco; Orsucci, Andrea (Hrsg.), *Nietzsches persönliche Bibliothek*, Berlin: De Gruyter 2003 (Supplementa Nietzscheana 6).

### ***Petrarca, Francesco***

Tesnière, Marie-Hélène, *Pétrarque lecteur de Tite-Live. Les annotations du manuscrit latin 5690 de la Bibliothèque nationale de France*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 37–41.

### ***Pichler, Anita***

Bittner, Birgit; Mayrhofer-Reinhartshuber, Julia; Ortner, Michaela, *Konzept für die Aufarbeitung von Nachlassbibliotheken im Bestand des Österreichischen Literaturarchivs mit praktischer Umsetzung an der nachgelassenen Bibliothek der Autorin Anita Pichler*, Wien 2006 [Masterarbeit].

### ***Roth, Gerhard***

Alker, Stefan, *Monster, Mythos, Metropole. Gerhard Roth an H. C. Artmann*, in: »*Aus meiner Hand dies Buch...*«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 333–336.

### ***Schopenhauer, Arthur***

Baer, Joseph, *Schopenhauer-Bibliothek. Originalhandschriften Schopenhauers. 166 Bände aus seiner Privatbibliothek. Seine Schriften, Briefe und Gespräche. Literatur über ihn*, Frankfurt: Antiquariat Joseph Baer & Co. 1905 [Verkaufskatalog]

Hübscher, Arthur, *Unbekannte Randschriften Schopenhauers zu Kant*, in: *Schopenhauer-Jahrbuch* 44 (1963), 1–22.

Hübscher, Arthur, *Schopenhauer und das Buch*, in: *Schopenhauer-Jahrbuch* 37 (1956), 89–102.

### ***Spitteler, Carl***

Aler, Jan, *Dichterglossen. Carl Spitteler liest die Parerga und Paralipomena*. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 46 (1965), 45–66.

Mockrauer-Bähr, Johanna, *Spittelers Randglossen zu den Parerga und Paralipomena*. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 46 (1965), 18–44.

### **Stendhal**

Rannaud, Gérard, *La Marge et la Pensée. Notes sur la «marginale» chez Stendhal*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 72–77.

### **Sturge Moore, Thomas**

Mierlo, Wim Van, *Reading W.B. Yeats. The Marginalia of T. Sturge Moore*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 135–172.

### **Zwingli, Huldrych**

Aliverti, Christian, *Huldrych Zwinglis Bibliothek in der Zentralbibliothek Zürich. Ein Katalog*, Zürich 1993 [Diplomarbeit].

Köhler, Walther, *Aus Zwinglis Bibliothek. Randglossen Zwinglis zu seinen Büchern*. In: *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 40 (1921), 41–73; 42 (1923), 49–76; 45 (1927), 243–276.

Schindler, Alfred, *Zwinglis Randbemerkungen in den Büchern seiner Bibliothek. Ein Zwischenbericht über editorische Probleme*. In: *Zwingliana*, 17 (1986/1988), 477–496 & *Zwingliana*, 18 (1989/1991), 1–11.

Werner, Jakob, *Zwinglis Bibliothek*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 287 & 293 (24.2.1921).

## **Archiv- und Erschließungsfragen**

Nutt-Kofoth, Rüdiger, *Author's Reading – Author's Literary Production. Some Reflections on the Editing of Reading Notes in German Critical Editions*, in: *Reading notes*, hrsg. v. Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo, Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), 293–302.

Wagneur, Jean-Didier, *La bibliothèque électronique de la BNF ou Quand un lecteur a le droit d'écrire sur les livres*, in: *Le livre annoté*, hrsg. v. Jean-Marc Chatelain, Paris 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), 78–81.

Weber, Jürgen, *Flüchtiges Erbe – Nationale Sammlungen in virtuellen Netzen*, in: *Das »deutsche Buch« in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe*, hrsg. v. Michael Knoche, Justus H. Ulbricht & Jürgen Weber, Göttingen: Wallstein 2006, 193–208.

Weber, Jürgen, *»The copy in hand«*. *Voraussetzungen und Ziele exemplarspezifischer Erschließung*, in: *Bibliotheksdienst* 36/5 (2002), 614–624.

## Autoren über Bücher, Bibliotheken und Lesen

- Adorno, Theodor W., *Bibliographische Grillen*, in: —, *Noten zur Literatur*, hrsg. v. Rolf Tiedemann, Frankfurt: Suhrkamp 1974 (Gesammelte Schriften 11), 345–357.
- Baker, Nicholson, *Bücher als Möbel* [1995], in: —, *U & I. Wie groß sind die Gedanken?*, Reinbek: Rowohlt 1999, 431–460.
- Benjamin, Walter, *Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln*, in: —, *Gesammelte Schriften*, hrsg. v. Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt: Suhrkamp 1980, VI/1, 388–396.
- Bichsel, Peter, Auf der Suche nach Tristram, in: *Neue Zürcher Zeitung* 280 (01.12.2007), 73.
- Boesch, Hans, Bücher und Geschichten, in: *Jahrbuch der zürcherischen Jugend- und Volksbibliotheken 1972*, 2–4.
- Burkart, Erika, Meine erste Begegnung mit dem Buch. Frühe Bilder, in: *Jahrbuch der zürcherischen Jugend- und Volksbibliotheken 1972*, 13–20.
- Cartarescu, Mircea, *Die dritte Bibliothek*, in: *Neue Zürcher Zeitung* 280 (01.12.2007), B1.
- Danto, Arthur C., *Meine Bibliothek und mein Leben*, in: *Neue Zürcher Zeitung* 280 (01.12.2007), B4.
- Federspiel, Jürg, *Museum des Hasses. Tage in Manhattan*. München : Piper, 1969, S. 197–202.
- Franzobel, *Signatio*, in: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 55–56.
- Glaser, Peter, *Widmungstechnologie*, in: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 57–58.
- Hesse, Hermann, *Bücherlesen und Bücherbesitzen*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 13, 174–176.
- , *Über das Lesen*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 13, 200–203.
- , *Der Umgang mit Büchern*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 14, 290–308.
- , *Vom Bücherlesen*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 14, 367–372.
- , *Magie des Buches*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 14, 443–452.
- , *Lieblingslektüre*, in: —, *Sämtliche Werke*, hrsg. v. Volker Michels, Bd. 14, 465–468.
- Loetscher, Hugo, Mit dem Bleistift gelesen, in: *DU* 12 (1960), 59–60.
- , Meine drei ersten Bücher, in: *Jahrbuch der zürcherischen Jugend- und Volksbibliotheken 1972*, 20–22.
- , Eine Mauer aus Büchern, in: *Tages Anzeiger Magazin XX* (1977), XX.
- , Über das Lesen, in: *Bücher, nur Bücher! Texte vom Lesen und Schreiben*, hrsg. v. Peter Keckeis & Jürg Zimmerli, Zürich: Buchhändler- und Verlegerverein 1991, 162–175.
- , Die Total-Lektüre, in: *Festschrift zum Jubiläum der Pestalozzi-Bibliothek Zürich*, hrsg. v. Silvia Biedermann, Lucienne Keul & Christian Relly, Zürich: Pestalozzi-Bibliothek 1996, 15–21.

Mayröcker, Friederike, »wir hatten alle Hände voll damit zu tun, Feldblumen zu pflücken«, in: *Neue Zürcher Zeitung* 280 (01.12.2007), 74.

—, *im lahmen Himmel der Widmungen*, in: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 59.

Nooteboom, Cees, *Ich habe nur Bücher*, in: *Neue Zürcher Zeitung* 280 (01.12.2007), 77.

Peer, Andri, *Meis cudeschs*, in: *L'ura da sulai*, Samedan, Lia Rumantscha, 1957, S. 33-39

Polgar, Alfred, *Dilemma mit Büchern*, in: —, *Kleine Schriften*, Reinbek: Rowohlt 1984, Bd. 4, XX–XX [erneut in: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 51–54].

Rühmkorf, Peter, *Dem Widmen gewidmet*, in: —, *Von mir zu euch für uns*, Göttingen: Steidl 1999, 60 [erneut in: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, hrsg. v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel, Wien: Turia + Kant 2006 (Sichtungen 8/9), 60–61].

## Varia & Curiosa

Androutsopoulos, Jannis, »Don Carlos soll's Maul halten!«. *Bekritzelte Reclam-Hefte semiotisch betrachtet*, Hannover 2000.

[URL: <http://jannisandroutsopoulos.files.wordpress.com/2010/01/reclam.pdf>]

Böhm, Thomas, *Ein Buch aus der Bibliothek von...*, in: *DW-World* (23.1.2009).

[URL: <http://www.dw-world.de/dw/article/0,,3970288,00.html>]

Fricke, Harald, *Norm und Abweichung. Eine Philosophie der Literatur*, München: Beck 1981  
[>Meinen >Anstreichen< gewidmet<].

Hohlbein, Ulrich, *Zur Pathologie der Randanstreichungen*, in: —, *Samthase und Odradek*, Frankfurt: Suhrkamp 1990, 13–17.