

Archivio svizzero  
di letteratura

Serata letteraria

Giovedì 14 settembre 2023,  
ore 18.00

Biblioteca nazionale  
svizzera

Hallwylstrasse 15  
3005 Berna

# Invito **La valle sullo schermo**

## Plinio Martini racconta la Val Bavona



# Serata letteraria

Giovedì 14 settembre 2023,  
ore 18.00

Biblioteca nazionale  
svizzera

Hallwylstrasse 15  
3005 Berna

## Programma

Proiezione del documentario *Val Bavona*  
Introduzione e moderazione: Ilaria Macera (ASL)  
Intervengono: Alessandro Martini, Mattia Pini

Entrata gratuita. Contatto: [arch.lit@nb.admin.ch](mailto:arch.lit@nb.admin.ch)

## La valle sullo schermo

### Plinio Martini racconta la Val Bavona

Nel 1963 Plinio Martini, prima di scrivere il *Fondo del sacco*, è coinvolto nella realizzazione di uno dei primi documentari per la RSI: *Val Bavona*.

A partire dalle immagini della tradizionale processione di Gannariente, Martini (con la collaborazione dell'autore Fabio Bonetti) restituisce la complessità di una terra attraversata da profondi cambiamenti. A questo scopo utilizza il mezzo televisivo, che entra a documentare la realtà quotidiana di una comunità messa a dura prova dalle difficoltà della vita alpina.

Durante l'incontro la proiezione del documentario darà occasione di riflettere insieme a Alessandro Martini e Mattia Pini sulla figura di Plinio Martini, sulle sue collaborazioni televisive e sull'importanza di rappresentare la vita in valle oltre all'idillio pastorale al quale è troppo spesso relegata.

L'incontro si svolge parallelamente alla mostra dell'Archivio svizzero di letteratura *Scrivere lo schermo: dalla letteratura al cinema e viceversa* (dal 31 agosto 2023 al 12 gennaio 2024 alla Biblioteca nazionale svizzera). → [nb.admin.ch/schermo](http://nb.admin.ch/schermo)

Plinio Martini (Caviglioglio, 1923–1979) è uno degli autori più conosciuti della Svizzera italiana. I suoi romanzi *Il fondo del sacco* e *Requiem per zia Domenica* hanno ancora oggi grande successo: tradotti in francese e in tedesco, sono stati oggetto di studio e hanno ispirato trasposizioni radiofoniche e televisive. Il suo archivio è conservato presso l'Archivio svizzero di letteratura della Biblioteca nazionale svizzera.

**Alessandro Martini** è nato a Caviglioglio, in Vallemaggia. Ha compiuto i suoi studi all'Università di Friburgo e qui ha ricoperto la carica di professore ordinario di letteratura italiana dal 1989 al 2010. Si è occupato di letteratura del Cinquecento e del Seicento (in particolare di Giovan Battista Marino), di critica e di poesia dell'Ottocento-Novecento. Di Plinio Martini ha curato le opere postume *Delle streghe e d'altro e Corona dei Cristiani* (1979 e 1993), l'edizione *Diario e lettere giovanili (1940–1957)* (2017) e di recente la raccolta di racconti *Com'era bello di giugno a Roseto* (2023). Attualmente è professore emerito all'Università di Friburgo.

**Mattia Pini** è nato a Ascona e vive a Someo, in Vallemaggia. Si è formato all'università di Friburgo, dove nel 2017 ha ottenuto il dottorato di ricerca con uno studio sul linguaggio passionale nelle lettere d'amore del Novecento italiano (*Firmati col mio nome*, 2018). Nel 2017 ha curato con Matteo Ferrari l'edizione commentata de *Il fondo del sacco* di Plinio Martini per l'editore Casagrande. Si è occupato delle opere in prosa e della lingua di Plinio Martini per la RSI. Attualmente è docente di italiano in alcune scuole superiori ed è esperto cantonale di italiano per la Maturità Professionale e per la Maturità Specializzata.

Abbonatevi alla newsletter della Biblioteca nazionale svizzera:  
[www.nb.admin.ch/newsletter](http://www.nb.admin.ch/newsletter)