



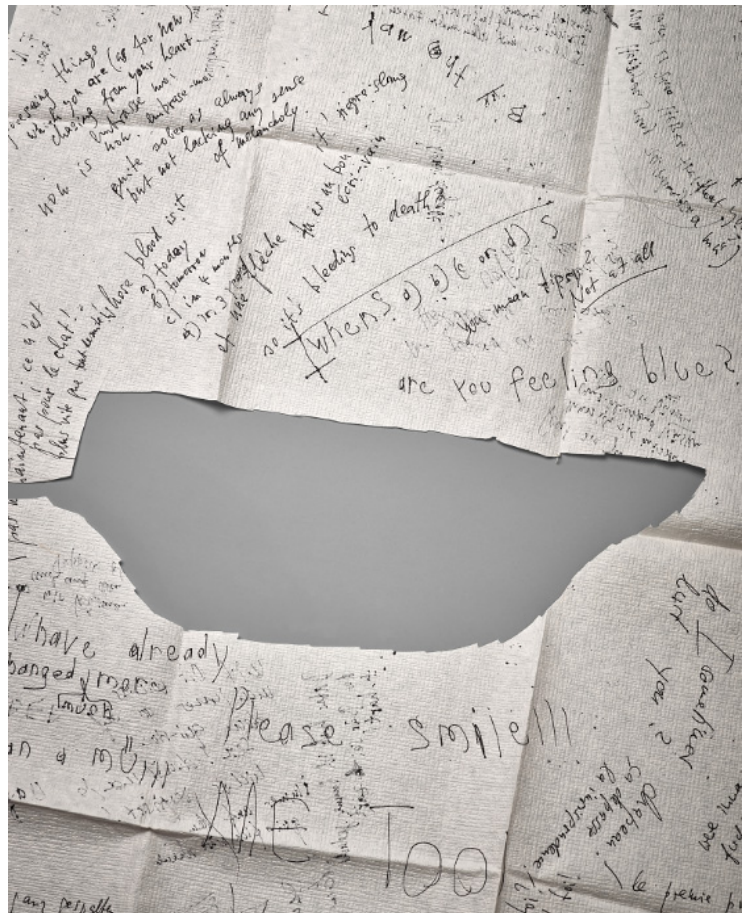
## Zukünfte der Philologien

### Workshop Archiv-Schnittstellen 5. – 7. Juli 2018

5. und 6. Juli: Schweizerische Nationalbibliothek,  
Hallwylstrasse 15, Bern

7. Juli: Hochschule der Künste, Auditorium,  
Fellerstrasse 11, Bern

Organisiert und durchgeführt vom  
Schweizerischen Literaturarchiv, Bern  
und der Justus-Liebig-Universität, Giessen



Niklaus Meienberg, *Dialog auf einem Papier-Tischtuch*, Restaurant Kropf, Zurich, 1992, SLA Bern. Foto: Simon Schmid, NB

#### Donnerstag, 5. Juli

13.45 **Einleitung** Uwe Wirth und Irmgard Wirtz

14.00 **Uwe Wirth:** „Zwischen Inskription und Transkription: Philologisches Paperwork am Rande des Digitalen Zeitalters“

#### I Philologische Schnittstellen

15.00 **Rüdiger Nutt-Kotho:** „Daten – Aufführung – Interface. Auf der Suche nach dem Wesen der digitalen Edition“

Kaffeepause

16.15 **Thomas Weitin:** „'Goethezeit' und 'Heysezeit' - Perspektiven literaturwissenschaftlicher Korpusanalyse“

17.15 **Kay Wolfinger:** „Suggestive Kräfte. Das ‚Archiv‘, die Philologie und die Influencer“

## **Freitag, 6. Juli**

9.00 **Ulrich Weber:** „Der Leser an der Schnittstelle: Erfahrungen mit Original, Digitalisat und Edition am Beispiel von Robert Walsers Briefen“

10.00 **Tobias Amslinger:** „Auf dem Weg zu einer digitalen Edition der Notizhefte von Max Frisch“

Kaffeepause

11.15 **Karin Krauthausen:** „Logistik des Schreibens. Die Autorin Kathrin Röggl“

Mittagspause

## **II Schnittstellen im Archiv**

13.15 **Irmgard Wirtz:** „Schnittstellen in den Praktiken des Archivs“

14.15 **Jörg Paulus:** „Transitive lokale Kohärenz: Archivnachbarschaft im digitalen Raum“

15.15 **Heike Gfreireis, Peer Trilcke:** „Escalated: Catalogue. Ideen zu einem Datenmodell & Display für digitale Literaturarchive“

Kaffeepause

16.30 **Magnus Wieland:** „Past forward: Die Zukunft im Archiv“

17.30 **Sylvia Asmus:** „Exil. Erfahrung und Zeugnis“

19.00 Gemeinsames Abendessen

## **Samstag, 7. Juli Ort: Auditorium, Hochschule der Künste Bern**

9.00 **Begrüssung** Thomas Strässle

## **III Mediale Schnittstellen**

9.15 **Stephan Kammer:** „Layouts der Philologie – mit einer Digression zur Typographie gelehrter Polemik“

10.15 **Lucas Marco Gisi:** „Digitale Bilder aus dem Archiv: Zugänglichkeit und Zirkulation“

Kaffeepause

11.45 **Mario Wimmer:** „Historische Quellcodes“

12.45 **Annegret Pelz:** „Schnittstellenproliferation. Archivierte mobile Archive“

13.45 **Abschlussrunde**