

# Einladung

## 100 konkret konkret 100 Eugen Gomringer

Spoken Word:  
Nora E. Gomringer  
und Michael Lentz  
Musik: Michael Lentz/  
Gunnar Geisse



# Literarische Soirée

Freitag, 31. Januar 2025,  
18 Uhr

Schweizerische  
Nationalbibliothek

Hallwylstrasse 15  
3005 Bern

## Programm

Begrüssung: Damian Elsig

Einführung: Irmgard M. Wirtz

Performance: Nora E. Gomringer, Michael Lentz

Musik: Michael Lentz (Saxophon) und Gunnar Geisse (Gitarre, Laptop-Gitarre)

Eintritt frei. Die Veranstaltung findet im Lesesaal statt.  
Kontakt: arch.lit@nb.admin.ch  
Organisation: Irmgard M. Wirtz, Mathias Arnold

# 100 konkret konkret 100 Eugen Gomringer

Zum 100. Geburtstag von Eugen Gomringer inszenieren Nora Gomringer und Michael Lentz die Konkrete Poesie Gomringers neu. Sie kommen beide aus dem Spoken Word, der Lautdichtung, gelangten zur Poesie und gehören heute zu den bedeutendsten Vertretern dieser Kunst.

Die Konkrete Poesie wurde Anfang der 1950er Jahren in der Künstlerzeitschrift *Spirale* in Bern ausgerufen. Sie hat sich weltweit verbreitet und ist 2018 mit dem Archiv Eugen Gomringers ins Schweizerische Literaturarchiv zurückgekehrt. Gomringer hat sie programmatisch entwickelt und zusammen mit seiner Frau Nortrud über Jahrzehnte hinweg gesammelt und dokumentiert. Sein umfangreiches Archiv ist seit 2024 online konsultierbar.



**Nora E. Gomringer** (\*1980) ist Schweizerin und Deutsche. Sie ist Lyrikerin und schreibt für Radio und Feuilleton, veröffentlicht Kolumnen und Essays. Neun Lyrik- und zwei Essaybände, Libretti für Opernprojekte und das Theaterstück *OINKONOMY* hat sie realisiert. Stipendien und Poetikdozenturen in Sheffield, Koblenz, Ohio, Kyoto, New York und Nowosibirsk. Seit 2010 ist sie Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia in Bamberg. 2015 gewann sie den Ingeborg-Bachmann-Preis für *Recherche*, nach zahlreichen weiteren Preisen gewann sie zuletzt den Else-Lasker-Schüler-Lyrikpreis 2022 und den E.T.A.-Hoffmann-Preis der Stadt Bamberg 2024.

## Eugen Gomringer (\*1925)

Als Begründer der **Konkreten Poesie** hat Eugen Gomringer eine eigene Dichtung geschaffen, die er praktizierte und theoretisch begründete. Mit der Gründung des IKKP (Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie) schuf er an seinem langjährigen Wohnort Rehau ein internationales Zentrum. Dieses beherbergte seine Sammlung und Bibliothek und wird für Ausstellungen genutzt. Ausserdem ist Gomringer als Herausgeber der Anthologie *konkrete poesie* (Reclam 1972, erweiterte Neuauflage 2018) bekannt.



**Michael Lentz**, 1964 in Düren (NRW) geboren, lebt in Berlin und Leipzig. Schriftsteller und Musiker. Lentz beschloss sein Studium mit der Dissertation *Lautpoesie/-musik nach 1945. Eine kritisch-dokumentarische Bestandsaufnahme* (1999), sein literarisches Debüt *Zur Kenntnisnahme* erschien 1985. Seit 2006 Professor am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland. Zuletzt erschienen von ihm u.a. das Hörspiel *Schoenberg* (2022), die Romane *Schattenfroh* (2018) und *Heimwärts* (2024), der Gedichtband *Chora* (2023) und die Monographie *Grönemeyer* (2024).

## Gunnar Geisse (\*1962)

Komponist, Musiker (Gitarre, Laptop-Gitarre), München.