



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC
Biblioteca nazionale svizzera BN

Orientamento strategico della Biblioteca nazionale svizzera (BN) a partire dal 2024

In quanto istituzione della memoria
affidabile, sostenibile e rappresentativa
siamo il riferimento mondiale per le
fonti sulla Svizzera e facciamo da ponte
tra il passato, il presente e il futuro.



La nostra
visione 2036

Pagina 3

I nostri
obiettivi strategici
2024–2028

Pagina 6

La nostra
missione

Pagina 9

La nostra visione 2036

La nostra visione risponde alla domanda: «In quale direzione vogliamo andare?» o «Come vogliamo definirci in futuro?»

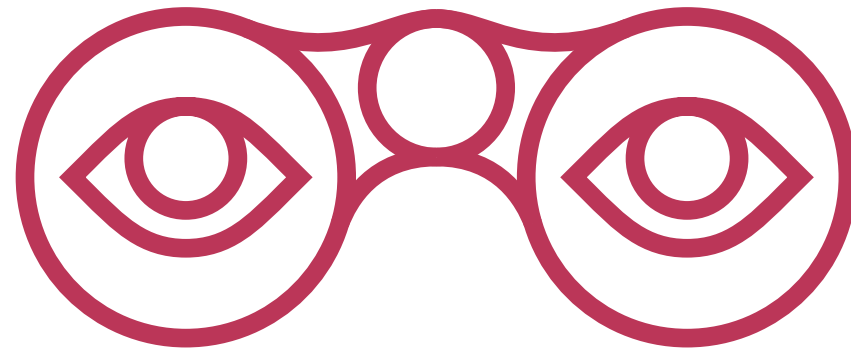
La nostra visione guarda con lungimiranza al futuro e ci guida nelle decisioni da prendere nella complessità del presente.

Dalla visione derivano gli obiettivi strategici che intendiamo raggiungere per gradi a partire dal 2024.

Il motto della Visione 2036 è:

**«La memoria vivente
della Svizzera per tutti:
coinvolgere le persone,
rafforzare la collaborazione»**

I nostri due assi d'azione sono:



La nostra visione 2036

Asse d'azione 1:

Facilitiamo l'accesso al patrimonio documentario della Svizzera, facciamo mediazione con formati accattivanti e ci rivolgiamo a un pubblico ampio.



Offriamo ai nostri gruppi target un accesso facile e libero al patrimonio culturale documentario della Svizzera, sia online sia in loco.

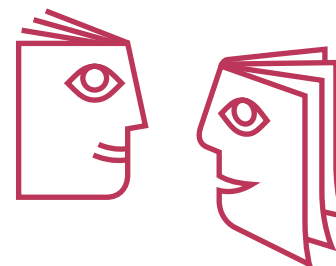


Digitalizziamo le nostre collezioni secondo gli standard internazionali per renderle accessibili in tutta la loro diversità, ovunque e in qualsiasi momento.

In questo modo generiamo un valore aggiunto per la ricerca e creiamo le condizioni per una fruizione moderna da parte di tutte le persone che desiderano confrontarsi con le fonti svizzere.



Divulghiamo su vasta scala il patrimonio culturale documentario, online e in loco.



Coinvolgiamo determinate istituzioni partner nelle nostre attività di mediazione puntando a una maggiore collaborazione.

Come luogo di conoscenza, offriamo uno spazio per l'incontro con il patrimonio culturale documentario svizzero, mettiamo questo al servizio dei dibattiti contemporanei e ne promuoviamo l'esplorazione scientifica.

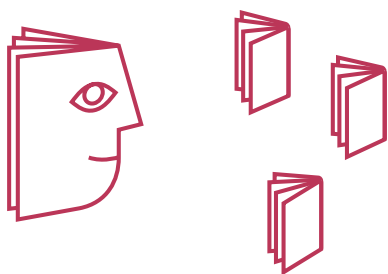


Creiamo un ambiente favorevole all'apprendimento, alla ricerca e alla scoperta contribuendo così a stimolare il dialogo e la riflessione sulla Svizzera.

La nostra visione 2036

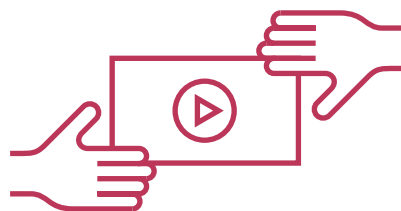
Asse d'azione 2:

Svolgiamo il nostro mandato in collaborazione con le istituzioni partner.



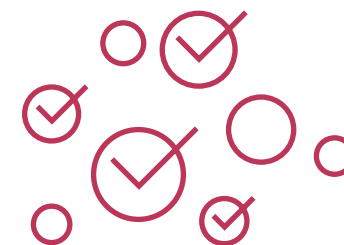
Assumiamo un ruolo di guida nel tramandare il patrimonio culturale documentario della Svizzera alle generazioni future e ci coordiniamo con gli enti nazionali.

Lavoriamo a stretto contatto con le istituzioni partner per collezionare, catalogare, conservare e divulgare le informazioni stampate e digitali che hanno un legame con la Svizzera, in particolare per quanto riguarda i formati audiovisivi.



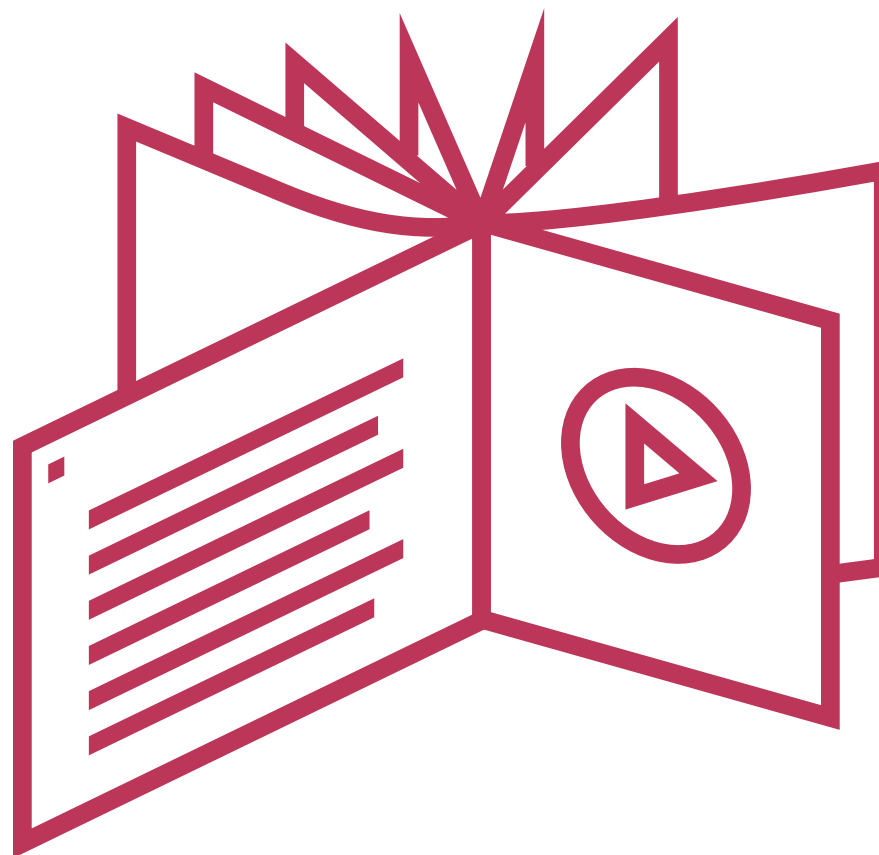
Grazie a una futura base legale, svolgiamo compiti di interesse nazionale in collaborazione con altre istituzioni.

Assumiamo i compiti per i quali siamo predestinati in virtù delle nostre collezioni, esperienze e competenze.



I nostri obiettivi strategici 2024–2028

I nostri obiettivi strategici rispondono alla domanda:
«Quali sono le tappe del nostro sviluppo nei
prossimi anni?».



Asse d'azione 1:

Facilitiamo l'accesso, facciamo mediazione con formati accattivanti e ci rivolgiamo a un pubblico ampio.

1.



Interagiamo con il nostro pubblico, definiamo i nostri gruppi target, conosciamo le loro esigenze e le integriamo nello sviluppo delle nostre offerte.

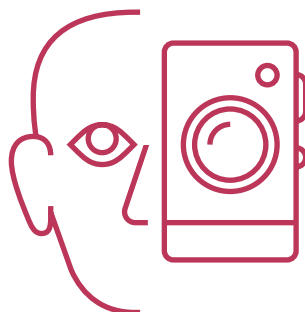
2.



Facilitiamo l'accesso alle nostre collezioni e ai nostri servizi e ne aumentiamo la reperibilità migliorando costantemente la nostra offerta di informazioni digitali e rendendo disponibili i nostri contenuti sulle nostre piattaforme e su quelle di terzi.

3.

Nella catalogazione delle nostre collezioni fissiamo un ordine di priorità in modo da garantire ai nostri gruppi target l'accesso ai contenuti rilevanti. Utilizziamo metodi di catalogazione manuali e automatici.



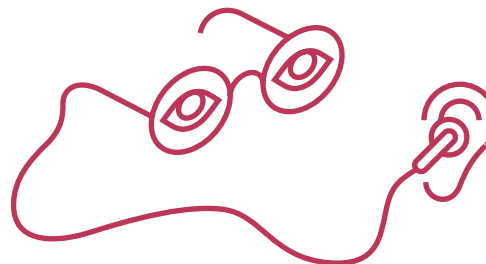
4.



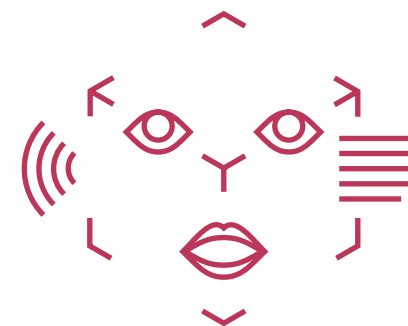
Digitalizziamo i contenuti secondo gli standard internazionali. Per decidere quali contenuti digitalizzare, ci basiamo sulle nostre collezioni, sui requisiti dei progetti di collaborazione e sulle esigenze dei gruppi target.

5.

Utilizziamo formati e spazi analogici, digitali e ibridi per proporre al nostro pubblico un'offerta di mediazione che affronta questioni di attualità per la società e cerca risposte nelle nostre collezioni.



6.



Approfittiamo del trasferimento nelle sedi provvisorie durante i lavori di ristrutturazione a Berna e Lugano per sviluppare nuovi formati di mediazione e acquisire così esperienze. Concepiamo le modalità di fruizione degli edifici ristrutturati, i servizi per il pubblico e le attività di mediazione e ne pianifichiamo l'attuazione dopo la fase di ristrutturazione.

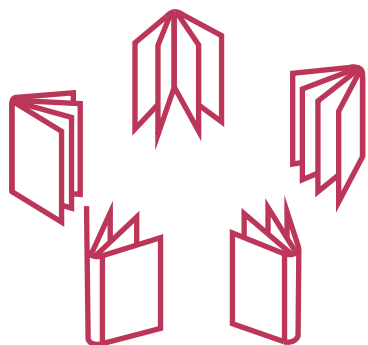
I nostri obiettivi strategici 2024–2028

Asse d'azione 2:

Svolgiamo il nostro mandato in collaborazione con le istituzioni partner.

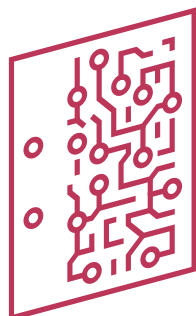
7.

In accordo con le nostre istituzioni partner assumiamo un ruolo di guida in progetti comuni di importanza nazionale.



8.

Mettiamo a disposizione la nostra esperienza in comitati nazionali e internazionali, condividiamo le nostre conoscenze e competenze e collaboriamo alla creazione di standard specialistici internazionali.



9.

Creiamo un archivio a lungo termine certificato per la nostra collezione digitale e valutiamo quali offerte possiamo sviluppare per le istituzioni partner.

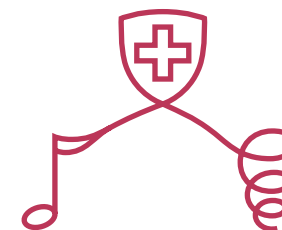
10.

Stringiamo collaborazioni nell'ambito della ricerca mettendo a disposizione i nostri dati, collaborando attivamente a progetti di terzi o avviando progetti di ricerca propri.



11.

Ci impegniamo a favore del Museums-quartier di Berna e della Città della Musica di Lugano per dare forma a questi nuovi spazi di cultura e conoscenza assieme alle istituzioni partner.

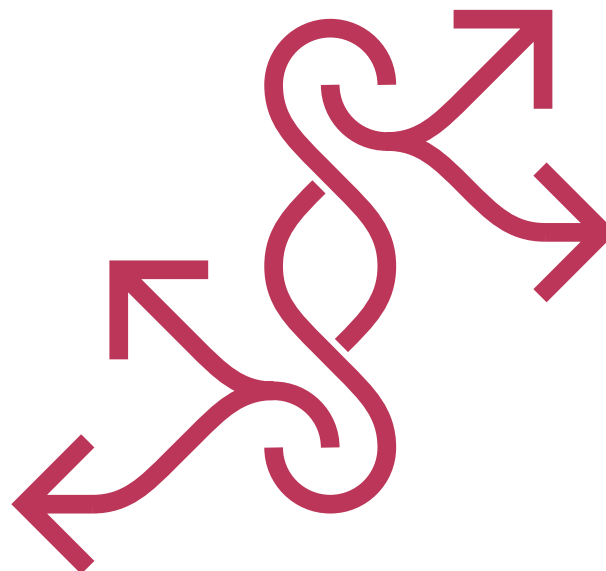


12.

A Neuchâtel intensifichiamo la collaborazione con gli artisti contemporanei, ampliamo il museo virtuale e realizziamo progetti di scambio internazionali.

La nostra missione

La nostra missione risponde alla domanda:
«Quali sono i nostri compiti (legali) e come
li svolgiamo?»



La nostra missione

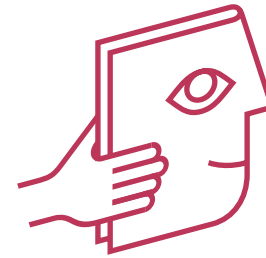
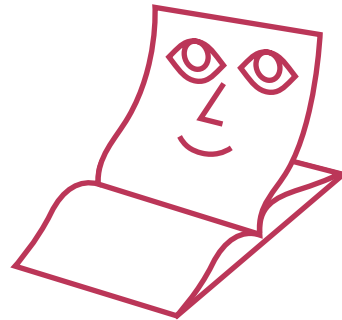
Siamo parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC). Svolgiamo i nostri compiti in linea con la visione generale, la missione e gli obiettivi strategici dell'UFC. I nostri collaboratori e le nostre collaboratrici ne condividono i valori fondamentali.

In quanto istituzione della memoria affidabile, sostenibile e rappresentativa siamo il riferimento mondiale per le fonti sulla Svizzera e facciamo da ponte tra il passato, il presente e il futuro.

Raccogliamo gli Helvetica (informazioni che hanno un legame con la Svizzera) e tramandiamo così la memoria collettiva della Svizzera. Lavoriamo con cura e competenza per trasmettere alle generazioni future le nostre collezioni in tutta la loro ricchezza, unicità e qualità.

La vita culturale, politica e sociale si riflette in una grande varietà di pubblicazioni le cui forme stanno evolvendo con grande rapidità per effetto della trasformazione digitale. Il nostro intento è quello di collezionare oggi le fonti che contribuiranno in futuro alla comprensione della nostra società:

- in virtù del nostro mandato collezioniamo tutte le nuove pubblicazioni svizzere e una selezione rappresentativa delle immagini, degli archivi e dei lasciti;



- integriamo tempestivamente le fonti nelle nostre collezioni e banche dati, facendo in modo che possano esserci fornite con facilità;

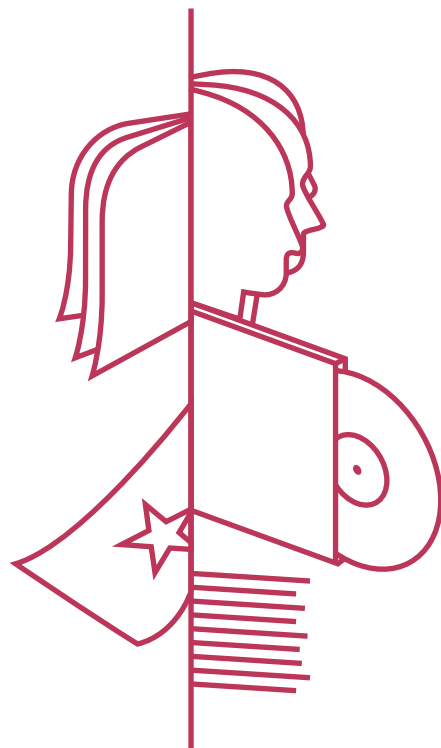
- riceviamo i documenti originali, ne conosciamo la provenienza e siamo in grado di classificarne il contenuto attraverso la critica delle fonti.



La nostra missione

Attualmente le nostre collezioni comprendono:

- pubblicazioni stampate e digitali che hanno un legame con la Svizzera (Collezione generale);
- una selezione di documenti iconografici sulla geografia, l'architettura, gli usi e costumi e le personalità della Svizzera (Gabinetto delle stampe);
- lasciti e archivi significativi di autori e autrici nonché studiosi e studiose delle letterature svizzere dal Novecento in poi (Archivio svizzero di letteratura);
- documenti sonori che hanno un legame con la Svizzera (Fonoteca nazionale svizzera);
- l'opera pittorica di Friedrich Dürrenmatt (Centre Dürrenmatt Neuchâtel).



Attraverso la nostra offerta ci impegniamo a garantire, per quanto possibile, libero accesso al patrimonio culturale documentario e ci avvaliamo del quadro giuridico per la mediazione delle collezioni digitali.

La nostra sede si trova in una posizione facilmente raggiungibile nella città di Berna, corrisponde alle esigenze di un vasto pubblico e soddisfa i requisiti di una biblioteca al passo coi tempi. Grazie al Centre Dürrenmatt Neuchâtel e alla Fonoteca nazionale svizzera di Lugano siamo un'istituzione plurilingue presente in tutta la Svizzera.

Ci consideriamo un'organizzazione in grado di apprendere costantemente e affrontiamo le sfide del ventunesimo secolo attraverso la gestione sistematica dell'innovazione, il miglioramento continuo dei nostri processi di lavoro e la verifica periodica della nostra struttura organizzativa.