


Ausstellung • Exposition • Mostra
7.9.2018–11.1.2019

Ein Sorgenkind wird 75

Les 75 ans d'un enfant terrible

Il bambino difficile compie 75 anni



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'Interno DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN

Eintritt frei

Mo-Fr • lu-ve • lun-ven

Ingresso libero

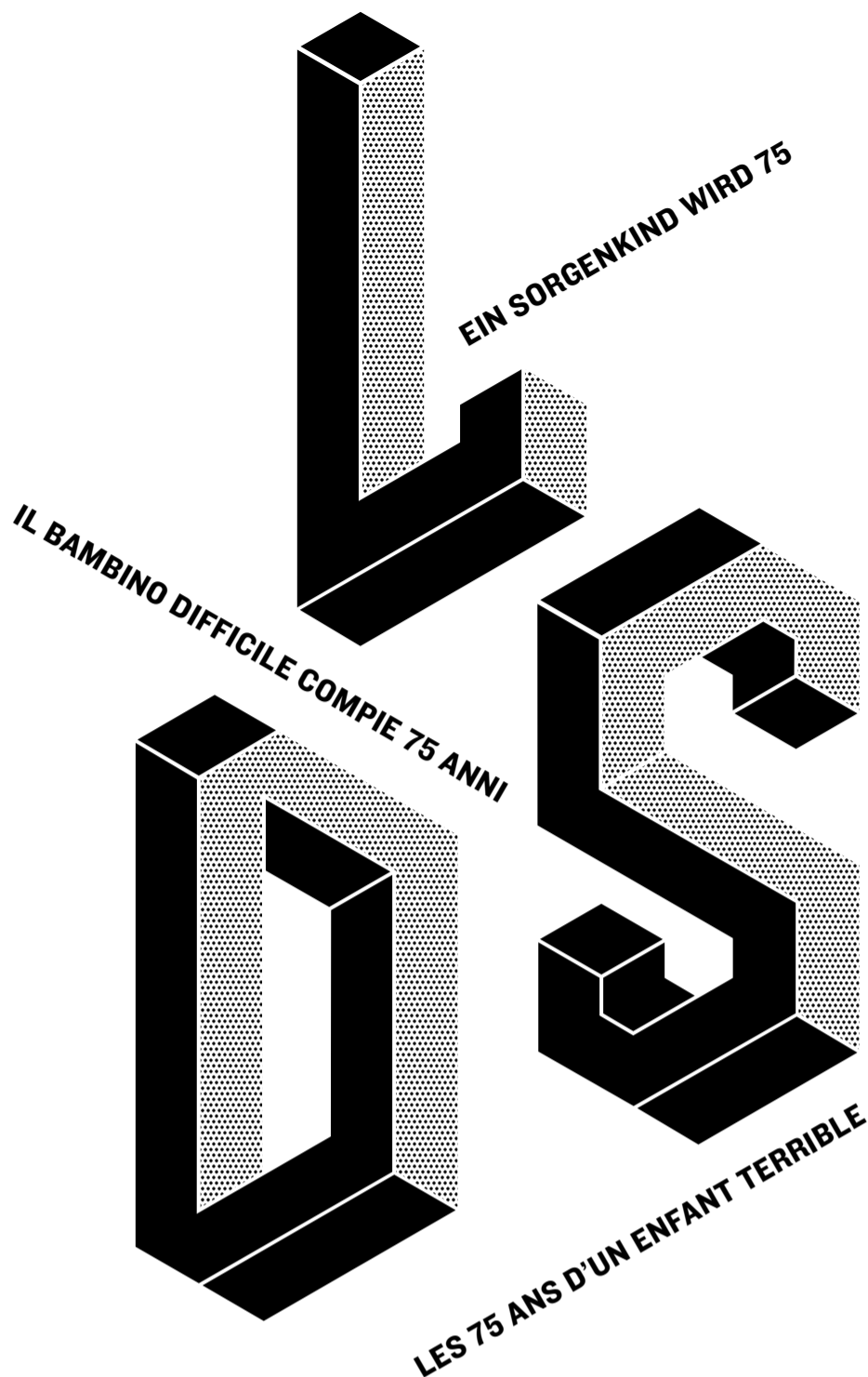
Entrée libre

9-18h

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern



Vor 75 Jahren entdeckte der Chemiker Albert Hofmann in Basel das Halluzinogen LSD. Bei seinem Selbstversuch erfuhr er eine «Veränderung des Wirklichkeitserlebens». Fortan war er überzeugt, dass diese Substanz «die geistige Krise in allen Lebensbereichen unserer westlichen Industriegesellschaft» heilen könne. LSD sollte die Welt zum Guten verändern.

Wenig später verliess die Droge den sterilen Raum des Forschungslabors, wurde zu einem globalen Massenphänomen und Wegbereiter der Hippiekultur. Wie kaum eine andere Chemikalie beeinflusste sie Literatur, Kunst, Musik und Gesellschaft. LSD brachte tatsächlich Veränderung. Dazu gehörten aber auch bedrohliche Provokationen der öffentlichen Ordnung. In der Schweiz führte das ab dem vielbeschworenen Jahr 1968 zum Verbot von LSD.

Ausgehend von Albert Hofmanns Bestseller «LSD – Mein Sorgenkind» aus dem Jahr 1979 erzählt die Schweizerische Nationalbibliothek von der Geschichte dieses Stoffs zwischen Wunderdroge und Teufelswerk. 75 Jahre nach seiner Entdeckung bleibt LSD aktuell, nicht zuletzt in der medizinischen Forschung. Vielleicht wird LSD eines Tages doch noch, so Hofmanns Hoffnung, «von einem Sorgenkind zum Wunderkind».

VERNISSAGE
6.9.2018, 18 Uhr

Gespräch «Subversive Stoffe»: 29.11., 18.30 Uhr
Führung «LSD und Landwirtschaft»: 23.10., 18 Uhr
Führung «LSD und Psychiatrie»: 15.11., 18 Uhr
Führung «LSD und Chemie»: 19.9., 12 Uhr
Kuratorenführung: 5.12., 12 Uhr

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen siehe www.nb.admin.ch/lsd

Private Führungen auf Anfrage:
marketing@nb.admin.ch, CHF 100.–

Schweizerische Nationalbibliothek
Hallwylstrasse 15, 3005 Bern
Tel. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch/lsd

7.9.2018–11.1.2019
Montag–Freitag, 9–18 Uhr
Eintritt frei

Il y a 75 ans, à Bâle, le chimiste Albert Hofmann découvrait les effets hallucinogènes du LSD après avoir lui-même absorbé cette drogue, observant une « modification fondamentale de l'expérience de la réalité ». Il était dès lors convaincu que cette substance pourrait enrayer « la crise des valeurs qui affecte tous les domaines de la vie dans notre société industrielle occidentale ». Selon Hoffman, le LSD devait donc transformer le monde pour un monde meilleur.

Peu de temps après, la drogue allait quitter l'espace stérile du laboratoire du chimiste suisse, et déclencher un phénomène de masse à l'échelle planétaire, annonçant comme un précurseur l'avènement du mouvement hippie. Le LSD a influencé la littérature, l'art, la musique comme aucun autre produit chimique, apportant un véritable vent de changement sur l'ensemble de la société. Constituant, aux yeux de certains, une menace pour l'ordre public, le LSD a été interdit en Suisse à partir de la célèbre année 1968.

S'inspirant du best-seller d'Albert Hofmann « LSD, mon enfant terrible », paru en 1979, la Bibliothèque nationale suisse raconte l'histoire de cette substance à mi-chemin entre drogue miracle et œuvre diabolique. Septante-cinq ans après sa découverte, le LSD reste d'actualité, notamment dans le domaine de la recherche médicale. Il va peut-être cesser un jour d'être un « enfant à problèmes » pour devenir, comme l'espérait Hofmann, un « enfant prodige ».

VERNISSAGE
6.9.2018, 18 h

Les manifestations (en allemand) sont annoncées sur le site www.nb.admin.ch/lsd

Des visites privées en allemand sont organisées sur demande :
marketing@nb.admin.ch, CHF 100.–

Bibliothèque nationale suisse
Hallwylstrasse 15, 3005 Berne
Tél. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch/lsd_fr

7.9.2018–11.1.2019
Du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h
Entrée gratuite

Tre quarti di secolo fa il chimico Albert Hofmann scopre a Basilea la sostanza allucinogena chiamata LSD. Testandola personalmente sperimenta la percezione distorta della realtà, convincendosi da quel momento che la sostanza può curare «la crisi di valore che pervade tutti i settori della società industriale occidentale». L'LSD avrebbe dovuto rendere il mondo un posto migliore.

In poco tempo la droga abbandona la sterilità del laboratorio di ricerca per diventare un fenomeno di massa globale e l'apripista della cultura hippie. Nessun'altra sostanza chimica influenza altrettanto la letteratura, l'arte, la musica e la società. L'LSD porta davvero il cambiamento, ma è anche una provocazione minacciosa per l'ordine pubblico. A tal punto da causarne il divieto in Svizzera a partire dal tanto evocato 1968.

Ispirandosi al best seller di Albert Hofmann del 1979 «LSD – Il mio bambino difficile», la Biblioteca nazionale svizzera ripercorre la storia di questa sostanza sospesa fra droga miracolosa e opera diabolica. A 75 anni dalla sua scoperta l'LSD resta di attualità, non da ultimo nella ricerca medica. Forse la speranza espressa da Hofmann che «questo bambino difficile potrebbe divenire, nel futuro, un bambino prodigo» sarà davvero realtà un giorno.

VERNICE
6.9.2018, ore 18

Per le manifestazioni collaterali (in tedesco) consultare www.nb.admin.ch/lsd

Visite guidate private in tedesco su richiesta:
marketing@nb.admin.ch; costo CHF 100.–

Biblioteca nazionale svizzera
Hallwylstrasse 15, 3005 Berna
Tel. 058 462 89 35
www.nb.admin.ch/lsd-it

7.9.2018–11.1.2019
Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 18
Ingresso libero